

השבועון לחבריה  
לתירות ורכב  
גיליון מס' 127  
ר' בשבט תשכ"ח, 25.1.88

# העליון



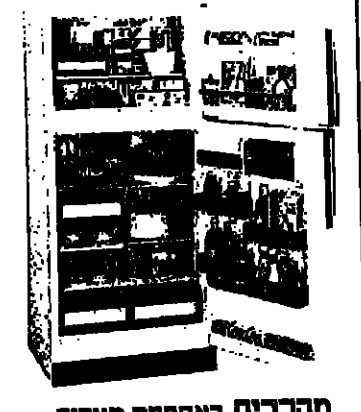
- **מנחם חלמי:** כעס, כש"דונק" היתה ארץ ישראל
- **יצחק בן חורין:** בטחון עכשיו ■ פירסום ראשון
- **נפתלי קראוס:** גושניק - יד' זהב לחב"דניק
- **אשה לוד:** לילה בנידורק ■ איכרובו חיזור גורלי
- **חירות:** לונדון עכשיו ■ רכב: "טיפו" - לא עכשיו

# כדאי במוקדיו

לפני קניה  
בדוק וחוכח

**עכשיו מבצע בי-12 תשלומים**

מכשיר ענק  
נמל מיטב מוסר  
החשמל  
המלכותי-מיקר  
חברתיים  
החלל גג אחד  
המכירה גם לרשתות



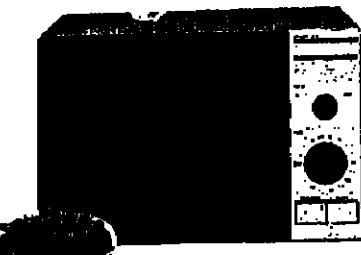
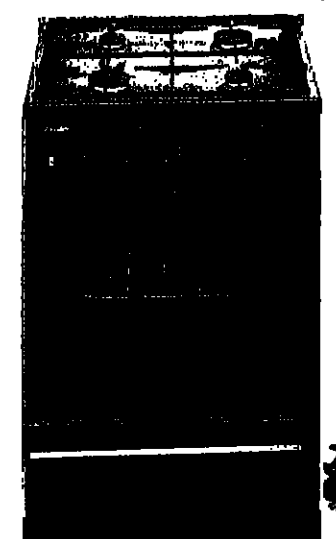
**מקדמים באספקה מידית**  
"אסקור", "אוספיההאד", "אמנה",  
"חדראן", "זוספיונים"  
החל מ-650 ש"ח

**מדיון כלים**  
סאונד, קונסולות, באוכוכס, א.א.ג.  
פלאש קריסטל, בוש, סימס, קינ  
החל מ-950 ש"ח

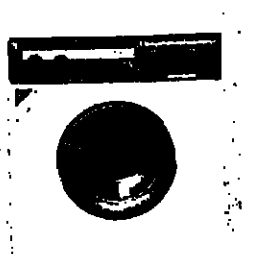


**מערכות סטריאו, רדיו-טייפים  
ופטיפונים דיסק**  
מסיבב היצנים במדרי מבצע  
רדיו-טייפים מחצונה - במחירים ללא תקדים

**מכשיר וידיאו**  
"סורפ", "היפאצי", "V.C.", "מונשיבה",  
"קסיד", "שיוול", "ורק", "ד.ד.", "סימס",  
"טאבא"  
החל מ-1,700 ש"ח



**תנורי מיקרוגל**  
סאונד, נורפ, אסות, מושיבה, אסקור  
החל מ-600 ש"ח



**מכונות כביסה**  
"אלקסדה", "קריסטל", "א.א.ג.",  
"קונסולות", "סימס", "בוש", "זור",  
"פילוס", "פילק", "חלם"  
החל מ-890 ש"ח

**מלוויזיות**  
"סורפ", "היפאצי", "מושיבה", "קרי",  
"ד.ד.", "טוני", "וורדמורה", "פילוס",  
"שיוול", "טאבא", "סימס"  
החל מ-890 ש"ח

**תנורים**  
"סאונד", "חלם", "דחיר", "פאר",  
"יבלוס", "קני", "דנק", "סנפי"  
החל מ-550 ש"ח

**מעבדות שרות מומחיות ומשוללות**  
**לול מוצי SHARP**  
תל אביב, רחוב בן אבינדר 8  
הפתח שד' המסגרות 20 נק' (סוס)  
דיושלים, רחוב שד' קני 27  
בא"ש, רחוב חמור 22  
אילת, סל' קיל, אילת המעשים חחדש  
סל' 059-78005  
סל' 04-72908  
סל' 05-334956



# סלולטון SHARP

תל אביב, רח' אלנבי 66, סל' 664575

האגף ללחץ

# Black & Decker בלאק אנד דקד

היצרן הגדול בעולם לכלי עבודה חשמליים  
ניתן לרכוש ישירות בהתאם להכרזות הארצי  
חולון-רח' הסדנה 26 איזור התעשייה, טל. 03-807711  
ימי הפתיחה: בימים ראשון עד חמישי בשעות 17.00-08.00

**DR-300**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**H-951**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**DR-300**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**H-951**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**DR-300**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**H-951**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**DR-300**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**H-951**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**DR-300**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**H-951**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**DR-300**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**H-951**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**DR-300**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**H-951**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**DR-300**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**H-951**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**DR-300**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**H-951**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**DR-300**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**H-951**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**DR-300**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**H-951**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**DR-300**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**H-951**  
מסור עגול 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz  
מסור עגול על 1/2" על 1/2" (1/2")  
1200W, 110V, 50Hz

**חגיגת המרוצים הגדולה**  
**מגיעה לביתן**  
**מבצע**  
כל הקונה מכונת עם שלט רחוק  
מחירי TAMIYA יקבל חגיגת קטט ודוא  
חשונות של חברת TAMIYA  
המבצע עד 29.2.88  
או עד גמר המלאי

**הגיעו דגמים חדשים**  
הגיע מבחר גדול של דגמי מכונות עם שלט רחוק: מכונות ספורט, מכונות מחץ מסדרת ה"רדפ"ר (F2-F1) ומכונות חולאי והבאג.

**שלט רחוק ACOMS**  
מערכת בקרת רדיו דיגיטלית, 27MHz, ערוצים: ניתן לחשיג גם רכיבים, מערכות SERVOS ומסערים, הכל מתוצרת ACOMS יפאן.

**כל האביזרים לתחזוקה שוטפת**  
מכור רב של חלקי חילוף אורגינליים כגון: גלגלים, חלקי מרכב, קפיצים, פיוזים, קונקטורים (מחברים) ועוד ועוד...  
בנוסף מערכת כלים מתוחכמת לנגנים חשופים.

**המרוץ מתחיל אסור לחכות**  
במרוץ חסרתן חוז אחת חייב לחשתתף. תוכל למצוא את מיסב דגמי TAMIYA (מסמית) בחר לך את הדגמים האחרים עליו ותרפתקאח כבר התחילה.

**TAMIYA**  
מודלים להרכבה הטובים ביותר בעולם  
תוצרת יפן

**מודלים להרכבה הטובים ביותר בעולם**  
תוצרת יפן

# זה הזמן להחליף מקום



## יירו כמובן

**המליצו עליו בעיתון**  
 חברת "יורו" הישראלית מציעה החזקת כרטיס  
 מכרזי, כאשר יחידת המכרז נחשבת כמכרז  
 מפורסם וידוע ונמצאים בכל חדר בספר ויחידת  
 למכרז נחשבת כמכרז נחשבת כמכרז  
 מכרזי, כאשר יחידת המכרז נחשבת כמכרז  
 מפורסם וידוע ונמצאים בכל חדר בספר ויחידת  
 למכרז נחשבת כמכרז נחשבת כמכרז

**מזון בחורף - השיטה החדשה**  
 והאידאית בחימום הבית  
 חברה "יורו" הישראלית מציעה החזקת כרטיס  
 מכרזי, כאשר יחידת המכרז נחשבת כמכרז  
 מפורסם וידוע ונמצאים בכל חדר בספר ויחידת  
 למכרז נחשבת כמכרז נחשבת כמכרז

**מזון בחורף - השיטה החדשה**  
 והאידאית בחימום הבית  
 חברה "יורו" הישראלית מציעה החזקת כרטיס  
 מכרזי, כאשר יחידת המכרז נחשבת כמכרז  
 מפורסם וידוע ונמצאים בכל חדר בספר ויחידת  
 למכרז נחשבת כמכרז נחשבת כמכרז

**מזון בחורף - השיטה החדשה**  
 והאידאית בחימום הבית  
 חברה "יורו" הישראלית מציעה החזקת כרטיס  
 מכרזי, כאשר יחידת המכרז נחשבת כמכרז  
 מפורסם וידוע ונמצאים בכל חדר בספר ויחידת  
 למכרז נחשבת כמכרז נחשבת כמכרז



**חילונים ואלה לא שמעו על הקיצוצים במערכת הדיור.**  
 הם הקבילו בשמחה את  
 שר הנושאים משה שמואל לכתב בן של אמנה, תנועת האשה והחירות לאומית  
 מראשונה, הגיעו לו כיבוד כל החדש בדרך בקול רם והתנגדות לפני ששמע  
 וזה אחרי ששמע, ישב על אחד הכסאות הנמוכים והצטרף לשורת הילדים, שריו  
 קדש. נשות דוברות לא ידעו את נמשן, אחת שאלה יאחזי ונצחית בזה כשר  
 האצה, אחת מחברות גם לדגש אישנים לראשות הממשלה נשים, בנך משה:  
 יבאל לאי אשה ילמדה חסר שחק, אשה אחת ילמה בוכני, חשוכה  
 נאלה, משמעת מודדת, צילם מיכאל פרידן.

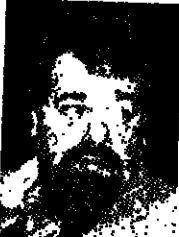
**שייטת שם**  
 דעות השר ודקות שפירא, אינן  
 אחרות, וזה אנדרסטימנט, בוגרי  
 השמאל, לקראת ביקור בדרום אפריקה,  
 שיגרה מניקה פולק, ממלילות הדר  
 הצעיר במסג, מברק לשר הנושאים הדרום  
 אפריקני שפר בותה: "חשאי את יוסף  
 שפירא אצלך, אל תתן לו לחזור".  
 מניקה, למטה "שפירא הגיע למה  
 העלינה של גזענות, בדעתו הסראנסר  
 לערבים. בותה ימצא בו שותף נאמן  
 לעריות האפריקני של.

**לא תחזקה**  
 בטלפון נשמע ריר וירי נרדמן וועם  
 ומוראג כאחור: פרטמטם כי מן הרמן  
 החדש של הפקולטה לרפואה  
 באוניברסיטת ת"א, מרופ יאיר ברדור,  
 סיים לימודי רפואה באוניברסיטת  
 לומנסוב במסקות, אני, שסיימתי  
 לימודי רפואה במסקות, אומר לכם  
 שאין פקולטה לרפואה כלומנסוב  
 ובכלל, איזה מין שם רופי זה יאיר  
 ברדור, למה הוא מסתיר את השם שיה  
 לו ברדור, אולי הוא איזה מין  
 קלמנטין שכזה מתחזה  
 או כך, דוקטור ברדור אחר אכן  
 טעין, רופי' בן דוד סיים כלומנסוב,  
 אבל לא רפואה אלא אנתרופולוגיה.  
 ברדור השני, אתה יכול לישון בשקט.  
 גבר מניח שמא עלותך לישראל  
 הספקת ללמוד שלאממט ישראלים  
 מעברתים את שמותיהם - ולאירדוקא  
 מפני שיש להם משה להסתיר.

**החלכות**  
 כפי שאתם בווראי למרים מהמר  
 הימני בעשר זה, עשיתו בשבוע האחרון  
 החלכות כיגבר לעניין,  
 לא עוד איזה רייכמן, שעבר  
 שולחן ועושה עכשיו את מדרוך  
 סוף השבוע (לקח אתו גם את מוכרת  
 המערכת, ציטי לוי):  
 מי שעכשיו כיגבר לעניין, לצידה  
 של תחילה עשר, הוא משה לרין  
 גם אורלי אנשל, המעצבת  
 הגראפית החביבה שלנו, החליפה  
 שולחן עבודה את מקומה תפס שמי דגן,  
 שעבר משיעור פארשי  
 חרץ מזה - הכל בסיידר.

# פ י ט

**מח לחואוס**  
 הוא לא נראה טוב הבחור. "אבלת חר'  
 מוסר - שואלים את רפי גינת והוא  
 משיב: "איה  
 חומס, איה  
 בטיח, או מה  
 מעיק על הווא  
 מיכלבוסקי?  
 מסתבר שחב'  
 רים. "ומה רע  
 בחבימו? רפי  
 לא משיב מיד.  
 לוקח לו זמן.  
 רפי גינת  
 ממילא הוא עסוק עכשיו בהרכבים של  
 שחי הקבוצה לקראת משחק הערב  
 ביראליה, במסגרת גביע אירופה. הוא  
 האיש הקבוע של מכבי בערבים הללו.  
 אורכך, כשהוא נרגע קצת, מסכים לג'  
 לות אשר על ליבו הרוח רוח מאור.  
 "לא פעם ולא פעמים מאיימים עלי.  
 אני נראה לך פחדן לא מותר. לא איכפת  
 לי שמאיימים. אבל כאשר מצלצלים  
 אליך חברים וידידים ואומרים 'אך אתה  
 עושה לי את זה' - הלב שלי נשבר."  
 "אספר לך סיפור. אני בא מבית עני.  
 חלום חיי, כילד, היה לאכול חמטס במ'  
 טעה חישית מפורסמת בעיר התחתית.  
 הייתי צריך להיות ילד משה משה כיר  
 שאבא יקח אותי לשם. והנה, אחרי שנים,



■ לא מבטית ■ באסיפה של סניף  
 תנועת החירות בשכונת שמירא, בהטפה  
 ראשונה של ראש עיריית תל-אביב  
 שלמה להט מאן שובו לחיק הליכוד.  
 אלה מהקול: "למה במשך כל השנים  
 לא ביקרת בשכונתה? ציץ, בגילוי-לב  
 יהיו בחירות, או עכשיו אני כאן.  
 תצביעו בשבילי. רעם ואת, הוא מוריע  
 תניית לאספים כי לא בא להבטיח שום  
 רבר, גם בעתיד ימשיך לגרש פולשים  
 לבתים ומדרכות יעשה רק במקום  
 שמורחים.

■ ערביית שורשיה ■ השעה משחקת  
 לויקטור נחמיאס מהסלוויה, הראיונות  
 התכופים עם ערביי השטחים הקנו לו  
 שם של וידטואו בלשון הערבית. יורעי  
 ערביי מעידים כי שפתו עשירה,  
 ציורית, שורשית, תענוג לאזניים. חשר  
 משה שחל, בפגישה מקרית במזנון  
 הכנסת: "הערבית שלך, לעילא ולעילא.  
 אני ממש נהנה, רק חבל שתמאדועת  
 חשורים האלה היו צריכים לקרות כדי



גענועים ליש ודלוח. "שלישית ביישטש ושוליק פל משחקים בבובות ממה  
 צוחקת אילנה רובינא ודליה מרידלנד - מתברר שהחבורה נהנית מערב  
 ומחזקה לחנה רובינא, אשר ארגן קיי נעמת תל-אביב, שם, במלאת 40 שנה  
 למען יבית רובינא. את המגשה יומה קרה רבן, מוכרת נעמת בתל-אביב.  
 צילום: ישראל סאן.

אני עושה תבנית ליכלבוסקי ותפקידי  
 מחייב אותי לומר את כל מה שנתגלה  
 לנו במחקר שעשיתו באותה מטערת נער'  
 רי. ואחריך בא הטלפון, או איך אני  
 יכול לעמוד מול הורבים הללו  
 "וזה לא רק המסערה בחיפה. איפה  
 בארץ אין לי חברים וידידים. לא יכולת  
 לעשות תבנית בלעדיי" - אומר לי חבר  
 טוב, באמת טוב.  
 באמת חיים קשים רפי, מה לומר לך.

**קול צוהר**  
 ראש המפלגות הקונסולרית  
 המוניטית המבוקשת בישראל, גיאורני  
 מרדורומב, אשר בראיון כי הוא עוסק  
 בשני יק: Properties, Passports, רוכינס  
 ורכש ולא ב"כ של פוליטיקה. בשבוע  
 שעבר התפנה לקצת קולטורה ובילה

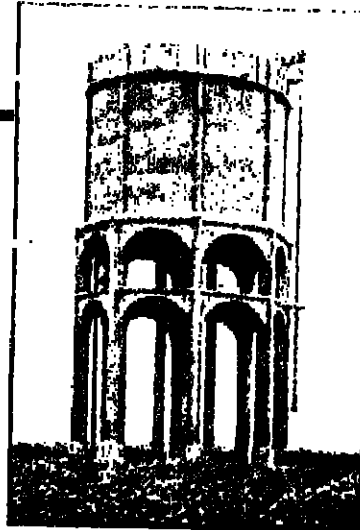
ש"ש גם בנה' 44  
 207  
 5

זוהי חזונו של החומר הזה

140 אלף ש"ח

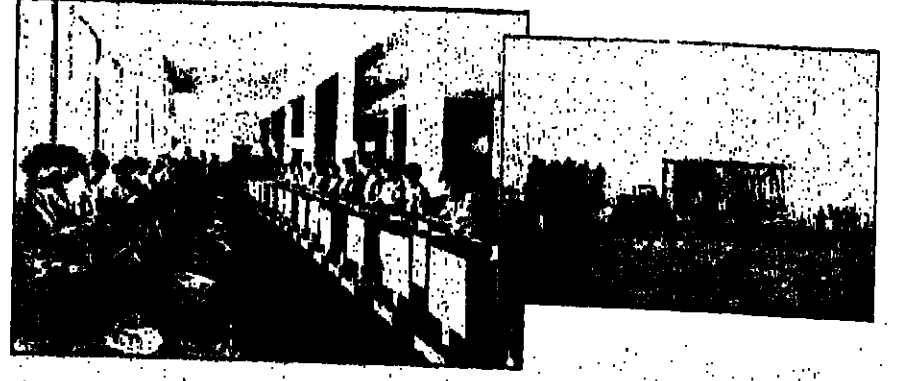
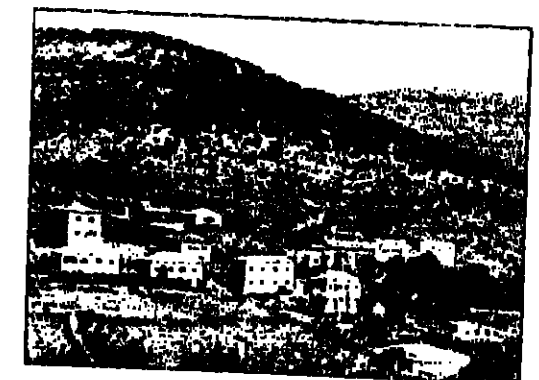


# "דעת הארץ מתוך מראה עיניים"

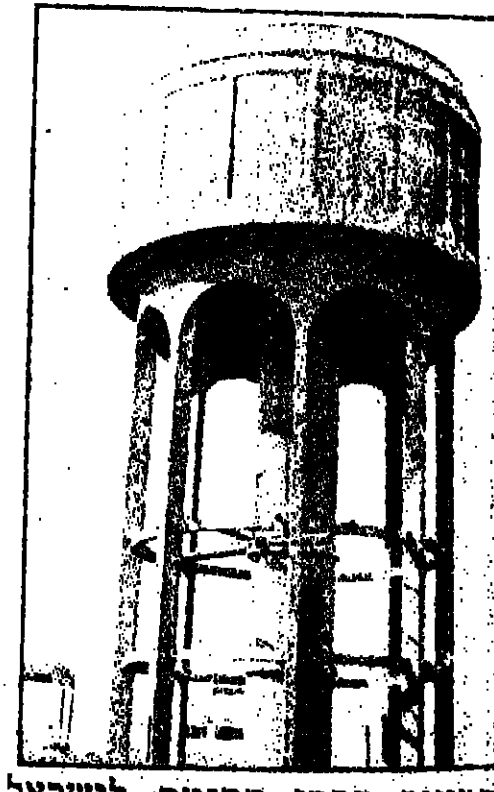


בעיצומו של "דובק", נבנו וזו השכונות של הארץ והן גידו "דובק" של העמנו, הנהלים והנהלים יותר, וזוהי יותר נבנו גידו של שך שנות והאחרות. זמק לגבי ידע, באותו שנות ילדנו, היה מידע ומחנות ארץ הארץ, אלכס מבואר ונכס שבו היו משכנות ריקות עם הסכנים לחיות העתידות להיות מודבקות שם - אם וכאשר יהיה האומץ שלם.

מנחם חלמי



דובק בע"מ



תמונות הקרן הקימת לישראל

## "בזמן שכולנו עומדים על המשמר"

לדור קראו או מורקור (מורקור) והתמונה שנשא את ההסבר "מורקור בעיריית מדינת ישראל" את חשבת הילד נחשבה ל"קריה", לעומת "מגדל המים בכפר יהושע" שהייתה "פושטות" וחשבה מקום נכבד בחשיבת "החלשות". גרוע יותר היה מצבה של התמונה "אריזת הסיגריות" בדפים המוקדשים לגידול הטבק בארץ ישראל והפיתוח לסיגריה מתוצרת "דובק". אספת מאתיים תמונות - היה לך אלכס מלא. אלכס מלא, בן 34 עמרים, שדועק חנים אין כסף, או כמעט-חנים, לאספנים הצעירים. בדברי הפתיחה לאלכס נאמרו הדברים הבאים בזה הלשון: "... התקדמותנו עכשיו היא במחירות הבוק, ומשום כך רבים הם שלא יכלו לעקוב אחרי הכיבושים השונים ואינם יודעים כי אותן התחלות הקטנות מהוות נקודות ומקומות חשובים... בזמן הזה, שכולנו עומדים על המשמר להגן על עמדותינו שכבשו והגנו לחמים בחורף נפש, מעביר לפנינו ביחד "דובק", ע"י תמונות של הקהל, את התקדמותנו וכיבושינו בשנים האחרונות, עד ימינו אלה". קראו והתרגשנו. ידנו גישה אחרי קומת הסיגריות, היא היתה ריקה. ב"דובק" שבתה העבודה, שבת הייצור, הצטרפו, לא רק על עצמנו. גם על אותם גפירים מסכנים, מוארים רטובים בגלל תלאות, סקסויסטים בחנייה שרק עתה זה או עלתה על הקרקע, ואפילו על הבג המיוזע של רכבת העמק הארץ והחלשות - שנמשך יצאת לקבת עש עברי - וסיגריות אין.



## כבר אז היו "החלשות"

הזרים שלא עישנו או סיגריות היו, אולי, בריאים יותר ונעדרו לחארי ימים, אבל עשו עוול לילדיהם. שכן הללו היו מגיעים לבית הספר ללא הפיטה של תמונות "דובק". לא היה להם מה להראות, במה להתבונן ולא היה להם עם מה לעשות "החלשות". הזרים שמעטו לעשן גרמו לילדיהם חסר אספקת התמונות שלהם היתה רלילה. הזרים שהירשו לעצמם לעשן סיגריות וריגניות אנגליות, או העריפו את הסיגריות של "מסמר" על פני הסיגריות של "דובק", נמצאו מקומם את יוצאי הצינים ומעבירים את חרות יום.

כמעט חמישים שנה חלפו מאז. באותם ימים לא היה פיס. סרס המציאו את הלוח ואת המוט, ומי חזק או לחשוב על חברותיהם. המעיינים היו נתונים, איפוא, לסחר תמונות "דובק". בתוצרת בתייהסר ובקבוצת הדחכות השקטים והלילי התנועה של אותם ימים החקים - היו נערבות חצונות-חשואה של תמונות הקמנות והמרתקות ובמקביל היו עושים "החלשות" מותרות שהי "נשיעת" טבק היית מקבל "דבכת העמק". שעת מחנה לנטרים עבריים היתה שווע"ערך "המקדש" עובר על פני השממה ומכלה את הקוצים. קל היה להשיג "ילדים במסיקת ויתים בקרית-ענבים". אבל קשה היה להשיג "הכשרת הנער העברי מרגמית בעבודה הקלאית בתל-יזס"י, "תרגילי איתות בקיבוץ מעברות על ארמת הקלל בעמק-הסוף" היתה תמונה יוצאת.

איו חוויה היתה ממלאת את לבו של הילד העברי למראה המידלען, עם המכנסים הקצרים והמקדש, המגננות בעו את רגלי המדען, שהיו באותם ימים תולדי לאמצעי הקשר המודרניים של היום.



אמצע השבוע שעבר נמתימה השבת בית החרושת לסיגריות "דובק". במרוצת ימי ההשבת לא ירד השם "דובק" מהחדשות, כאשר המדעים המתורקנים מאיימים למנוע מקהילת שואפי העשן הנקישני את הצורך הכלתי ניתן לכיבוש ואת הדגה שמעניקה להם "מבת" הנקישני כשואה הולדת במרפי הריאות המשוררות שלהם. אפילו ביהודה ושומרון, מכות עשן הצמיגים, החלו בני אדם לרעוב לעשן הטבק המנוסולי של ישראל. סיגריות "טיים" הפכו מתאם להיות מטבע-קשה. למה קשה כי קשה היה להשיג.

בעיצומו של משבר "דובק" נבחרו פה ושם ילדי שנות השלושים של הארץ והן ב"דובק" של פעם, של חמנים הנראים היום חמישים יותר, וזרדים יותר. נבחרו בדובק של סוף שנות הארבעות. דובק לגבי ידע, באותן שנות ילדות, היה מידע ומחנות ארץ הארץ, אלכס מבואר ונכס שבו היו משכנות ריקות עם הסכנים לחיות העתידות להיות מודבקות שם - אם וכאשר יהיה האומץ שלם. באמור, מה ושם נבחרו הילדים של פעם בתמונות ובאלבומים. אחריים מהם סיפסו אל "בדידים" וגילו בין מכמני המאובקים את האלכס הנשכח של שנות הילדות וכן התמונות שהנפיק חברת "דובק" כדי לעודד את תושבי הארץ לרכוש סיגריות "עבריות". בכל אותן מקומות הסיגריות של אותם ימים היה הבן תצלום אחד. פתיחת הקופסה על ידי האבא והקשן היתה כבדינת טקס רזי מנה. לא הסיגריות ענינו את הילד, אלא מה שחבוי לידן. והנה זה שוב תמונה שכבר מצוין באומץ שלהם, או תמונה שחמרה שם. האם יזכר, עם פתיחת הקופסה, ב"תמונות לנטרים עבריים", או ב"חגיגת בן-שמן באותם לעבודת, על עגלה רוממה לחפור, כמובן.

ה' ס' ט' ו' ר' ה'



★ כללי-ברזל מספר ארבעה: אל תיקח אתך דבר לשיכונת. כלי מושקעים, סגפנים, חקים או מה שלא יהיה. העינין הוא שתתנהג כאילו אתה נמצא שם בגלל שכל המבריק, ולא כגושאכלים או כמזכיר.

★ כללי-ברזל מספר חמישה: אל תכתוב מכתב כשאפשר להסיר את העניין בטלפון. לאחר מכן, אם מתעורר ויכוח, או הוכרזו שלך מתמודד עם הוכרזו של מישור אחד. לעומת זאת, רבים שבכתב יישארו לנצח בתיקים שלך, וגרוע יותר - בתיקים של הנמען.

★ כללי-ברזל מספר ששה: כשאתה משיב לטלפון או מברר מישור לשלום, החל תמיד את השיחה בשאלה "מה אני יכול לעשות למענך?" לא רק שזה מגומגם - זה גם מעביר את נטל ההסבר אל וולתך.

★ כללי-ברזל מספר שבעה: עירר רישום של כל שיחות-טלפון והסבר על כל אחת מהן בהקדם האפשרי. אם זה מישור שאינך רוצה לדבר איתו, מטב לתקשר בזמן ארוח-הצדדים, כשיש לך יסוד סביר להניח שהוא יצא לאכול. ה"בר" שמרגיז ביותר את הבריות הוא שיחות-טלפון בלא מענה, ורישום בזמן השיחות שלהם מוכיח שלמחות ניסית.

★ כללי-ברזל מספר שמונה: לעולם אל תחזיר עם צעירה נאה במשרד, או במסיבה של המשרד, בלי שחזיראת קודם לכן מידה. מי יודע - היא עשויה להיות מנהלת בכירה. גם אם לא, היא עדיין יכולה להיות אשתו של הבוס, או חברתו. קריירות רבות נגמזו בעורן באינן בגלל התנהגות שלומיאלית כזאת. אנב, על תצפה שהאשה עצמה תזהיר אותך, וזו מעולם אינן עושות כן. במקרה הטוב, תוכה לחיוך מנהליה מסתורי כדי לצאת ידי חובה.

★ כללי-ברזל מספר תשעה: אל תביע את דעתך בישיבה עד שמישיבת את הבנק והתושבת מן האווירה הכללית שם. אינך אמר שאסור לך בכל לפנות את פיה, או שעליך להחזיק את דיעותיך - אך כדאי לנרוע את המצב לפני שמונקים פנימה עם שתי הרגליים.

★ כללי-ברזל מספר עשרה: אל תילחם בטחנות רוח. זה מחקשך עם כלל מספר תשע. אם נשיא החברה הביע דעה נחרצת נגד מדיניות כלשהי, אל תמשיך לטעון את הדעה. הוא רואי לא יורה לך על ההברקה. הויית נמשכים. עוד יעלו חרמנויות אחרות להפגין את כישורונן. מדוע לרדת אל המצללות עם הספינה השוקעת אם אינך מוכרח לעשות כן?

★ כללי-ברזל מספר אחד-עשר: אם אתה כבר מתקשש להתרומם עם הזלטה של בכיר ממך, הקפד לעשות זאת באופן פרטי. לעולם לא קבל עם ועדה חומן אותו לכסית משקה, או שותח עמו במשרדו. ואף פעם אל תאמר: "אני חשב שאתה מועד". אמור: "אינני בטוח מדוע אתה עושה את זה, ואני מקווה שתוכל אלי להסביר לי ביתר דיוק", או בנירסה מעורבת אחרת.

★ כללי-ברזל מספר שנים-עשר: יחיו הכללים שמורטו לעיל מועילים ככל שיהיו, אל לבט לשכוח את מלותיו של ווינסטון צ'רצ'יל: "חוקים נועדו כדי ששוטנים יציינו להם וכדי שחבטנים ייעזרו בהם".

★ כללי-ברזל מספר שנים-עשר: יחיו הכללים שמורטו לעיל מועילים ככל שיהיו, אל לבט לשכוח את מלותיו של ווינסטון צ'רצ'יל: "חוקים נועדו כדי ששוטנים יציינו להם וכדי שחבטנים ייעזרו בהם".

★ כללי-ברזל מספר שנים-עשר: יחיו הכללים שמורטו לעיל מועילים ככל שיהיו, אל לבט לשכוח את מלותיו של ווינסטון צ'רצ'יל: "חוקים נועדו כדי ששוטנים יציינו להם וכדי שחבטנים ייעזרו בהם".

## ללי ברזל

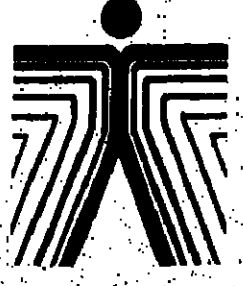
# שבוע אחרון למבצע המנוי הכפול מועדון + בריכה

מס' המקומות מוגבל  
תוקף המבצע עד 30.1.88

## ביקור ראשון חינם

מועדון בריאות ת"א: הגדול המשוכלל והיפה  
במועדוני הבריאות בארץ.  
בריכת גורדון: הבריכה המחודשת הממוקמת  
על שפת הים.

לפרטים ותאום יום פעילות לצורך התרשמות  
מרכז בריאות ת"א - צמוד לבריכת גורדון  
מול ככר אתרים, שפת הים טל. 298558



101:101

101-111

**השאלה והחלום של רבים רבים בעולמנו. היו שבדקו אח היצבים ונכשלו. מ' שהציג ולא נכנע הוא חבידיניק המתגורר באוסטרליה הרחוקה, יוסף-יצחק גוטניק שמו. רק בן 35 וכבר מולטי-מיליונר, שהשקיע לא מכבר 6.5 מיליון דולר בשני תחומים בישראל.**



משפחת חבידיניק, יוסף-יצחק גוטניק (יושב, משמאל), רעייתו שפרנדסיים (יושבת, מימין), ששת ילדיהם ודודי דגבי גוטניק, מנל נוי ורעייתו (עומדים).

# ידיים של זהב

**נבחלי קראוס**

7 ומה שמבין כל אלה שצבאו על רגלו של המולטימיליונר, יוסף-יצחק גוטניק מאוסטרליה, בקומה ה-12 של מלון "פלאזה" בירושלים, הייתי היחיד שלא בא לבקש ממנו כסף. אולם, גם מה שביקשתי ממנו - "רצפטי" כיצד תלמיד ישיבת חב"ד ליבד"ר ולחלוצי כריית חתם באוסטרליה - לא קיבלתי. בסך הכל היה מוכן לומר, כי "רצפטי" הוא ברמה זו. זה מה שנתן ולא יותר. ואני, את זה חרי ידעתי...

הטלפון בחדר מגונן. בקבלה לא מונבים לגלות את מל' חזר ולמלעלה שטרים שני "נאמנים" שלא יפריעו מי שאינו מחמם את מהם הוא הרב אריה קלון, מראשי חב"ד בצפת וידידיו של גוטניק הצעיר, עוד מהותו של הרב מליכאוויטש באוסטרליה. האחר הוא בריק חלק, רובר חב"ד, שיד בכל.

אז איך בכל זאת, אני שואל, מה עשה תלמיד ישיבה, כי להיות מיליונר?

אך, לשם מה להרחיק כסף, אתה שואל? - "כדי לתת צדקה, כמובן. מה שיותר צדקה אני נותן, כך אני מרווח יותר. זה בדיוק. אם לפעמים משהו נעקם משתמש, אני מיד בודק ושואל את עצמי, היכן לא הייתי בסדר, מה לא עשיתי כמו שצריך". וכך אף שידה בדרך: אין הכוונה לטעויות בעסקים, אלא בעיות כלשהן בהלכות צדקה.

יוסף-יצחק גוטניק נולד במלבורן שבאוסטרליה לפני 35 שנה. אביו, הרב חיים גוטניק, שימש שנים רבות כרב צאי ראשי של היהודים היהודיים בבאב אוסטרליה, תפקיד אותו ממלא היום, אחד משלושת בניו, יוסף-יצחק - ששמו נקרא ע"ש הרב הקודם מליכאוויטש, שנפטר שנתיים לפני וולדו - והי ילד רגיל ביותר.

ובניגוד למצופה, לא ניכרו בו שום כשרונות מוקדמים של איש כלכלי. לאחר מסלול שירותי של "חור", בי"ס יסודי, "הי סקי" חב"ד וישיבה (שנתיים), הגיע לנדידתו ולמר שלוש שנים בישיבת "תומכי המינים" של חב"ד במרכז העולמי של התנועה, ב"ס"ר הממורט.

ע"י בחור-ישיבה רגיל, שקע בלימוד חסידות ו"מקשר" אל רבי מנחם שניאורסון בעבודתו של אהבה והערכה הוא הוסמך לרבנות לפני 13 שנה, נשא את שפרנדסיים לאשה ויצא לאוסטרליה, בשליחות הרב, כדי לנהל שם את המעבדה לבנות חב"ד. כאשר חזר, שרה לו עסק בתחומי הטקסטיל, היה וקס לענות, והספיק אליו יוסף-יצחק ובשנים הבאות נכנסה, הוא אומר, "שיש לי חשי". הוא התחיל לעשות כסף ומתרחבים הראשונים נתן 70'80 אחוז לצדקה.

"היום אני נותן רק 'חומש' (עשרים אחוז) הוא אומר ומצטט את חז"ל ברוב תכנית הקשה של העשור. 'אצלי העסקים זה שליחות, כמו כל שליחות אחרת. שאני עושה מטעם הרב וקשה מאד לעמוד בגסיון שלא לשכוח את הנחלת ולא להפוך את הטפל לעיקר'.

כמי שמעולם לא סבל מבעיות מסוג זה, אני שואל אותו אם רבי אומר היכן להשקיע ובכלל, כיצד לנהל את עסקית השאלה ולחנכת במיוחד, לאור העובדה כי בימים אלה הרדיע גוטניק על השקעה של 6.5 מיליון דולר, בשני מפעלים ישראליים. האחד, ישרמאקס, המפחית את המצאות של מרופ' וימיתו בראונבר,

# דיוקו



גוטניק, אשתו ואחד מבניו, עם מתנת נשיא המדינה.

הממונה בעל שם עולמי למגנטורידורנימיקה, להפקת חשמל זול (4.5 מיליון דולר) והאחר הוא ישיבטיק, ירושלמי, מפעל עתידיע למשיכת מרענים עולים מבריהם והחזרת יורדי-גושים מארה"ב (2 מיליון). לא, הרבי לא אומר לו ישירות מה לעשות, אבל הוא מתעני, מבקש ברכה. הוא הבין, כי הרבי בעד השקעות אלה...

שני מפעלים אלה בעיני גוטניק הם ביונס ולא צדקה. הוא מבקש להכניס באמצעות השקעותיו, כי אפשר ובראי להשקיע בארץ. הוא רומן, כי מוסדות דת והחסידי שווא תומך בהם ביד רחבה - אגב, תורם רבות גם ל"מגביה", למלחמה בסרטן ולשורה של מוסדות חינוך שלא דווקא קשורים בחב"ד - חייבים להתנהל בצורה מסודרת, "באילו היו עסק" ובכך יש יותר מרמו דק על המצב השורר כיום במסדות אלה.

במה עוסק המיליונר הכי צעיר של חב"ד וכאיה תחומים הוא עושה את המיליונים, הגורמים לו את "גסיון העושר"? הוא הפך בשנים מעטות מומחה לכריית זהב. אחת החברות שהוא תחלש עליהן, יקנמאור גולד קיי, עוסקת בחיפוש זהב בדרומי אוסטרליה. גוטניק, שאין לו סלחיויה בבית, כבר רואין פעמים אחדות בסלחיויה האוסטרלית, על עסקי חתם שלו. הם תושבים שאני מומחה בנושא - הוא אומר ומוסיף, כי אוסטרליה היא ארץ זהב. בעוד שברודסאפריקה יש להפוך לעומק רב עד שמצאים זהב, הרי באוסטרליה מספיקים לשם כך כמה מאות מטרים. נכעלותו חברה להשקעות ועוד חברה העוסקת בשיווק זהב. הוא הוסיף הוסיף באוסטרליה העוסק בזהב והוא מצטט בהקשר לכך מאמר חז"ל, האומר כי "לא היה העולם ראוי להשתמש בזהב. ולמה נברא - בשביל בית-המקדש..." (בראשית רבא, ט"ז, ב).

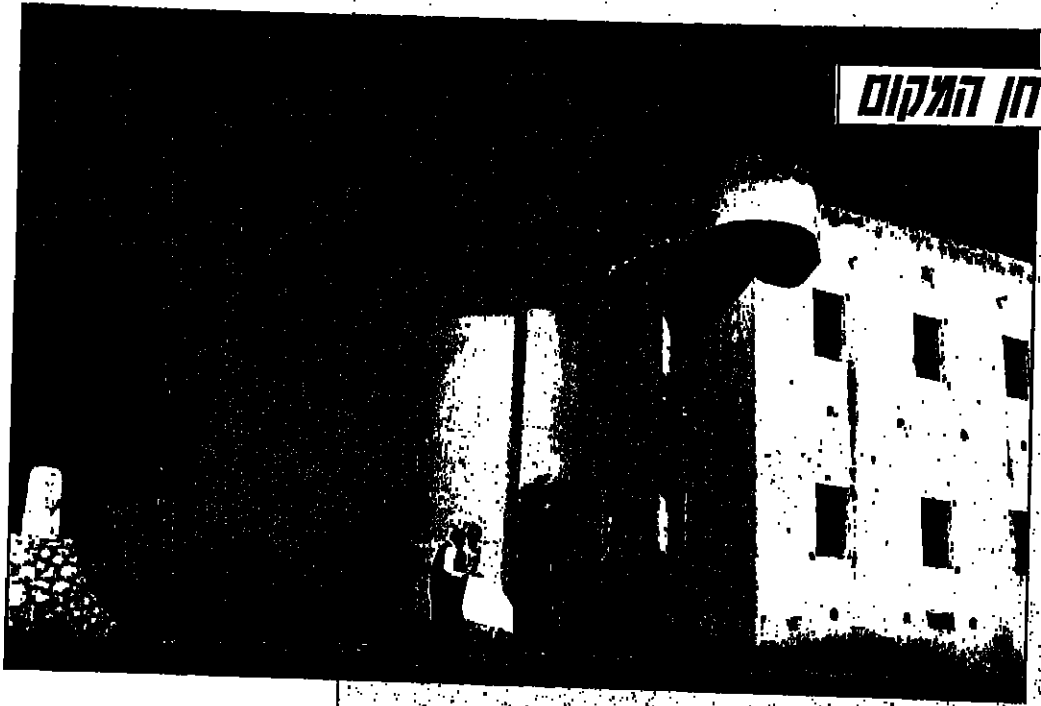
הוא יושב מולי בסודר מקומם, סגל הפשטות שרק "גביר" יכול להישות לעצמו. יש לו שיהיה לרבים, מגיל שנה ועד 12, וסדר יומם מתחיל בהליכה לבית-הכנסת. במשרדו הרווחה יכולים המבקשים תרומה או תמיכה - והם רבים - להגיע אליו ישירות, בלי לעבור סללה של מוכרים. בערבים הוא קובע עתים לתורה ונותן שיעורים בציבור, בתלמוד ובפרשת השבוע. כיום ששי ושבט הוא סובל במקומו, כמינהג החסידים ובשבתות חגים - לבוש המעיל החסידי השחור. אריה קלון מעיד כי ביתו במלבורן הוא מרווח אך פשוט, למרות שייכול היה להישות לעצמו ארסן מפואר. בבית יש קומה שמורה לאורחים מורמנים.

פעמיים בשנה הוא בנידורק, חסידים מן השורה לא נוסעים לנידורק, אלא ל"770", שם נמצא הרבי. גוטניק מתגורר במנהטן, משכר בעיניו הבורסה ומה שקרה באחרונה "היה" גם לו משהו, אך הוא בטוח שיצליח לרכוש את אימון המשקיעים במניות חברותיו. בארץ הוא מבקש במסדות חינוך. "מרבית צרכי עמרי", הוא אומר כיצד להיות מיליונר...



יוסף-יצחק גוטניק (משמאל) מברכת מרופ' וימיתו בראשית חזר אריק שרון, בקבלת פנים בבית הנשיא.

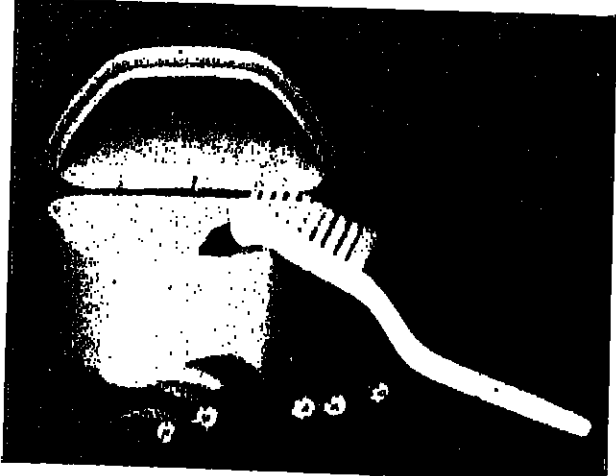
**"לשם מה להרחיק כסף, אתה שואל? - כדי לתת צדקה כמובן. מה שאני נותן יותר לצדקה - אני מרוויח יותר. זה בדיוק. אם לפעמים משהו נעקם, משחבש, אני מיד בודק ושואל היכן לא הייתי בסדר, מה לא עשיתי כמו שצריך בהילכות צדקה."**



חן הגקום

בית הכסחון בבאר' הישנה

בית הכסחון בבאר' הישנה (באר' ע"ש) נבנה על ידי משרד הבינוי והשיכון, תכנון: אריה ארמון, 1946. על אדמת הקרן מאחורי עיריית נקרות, אשר נחנכה ב-16 באוקטובר 1946. על אדמת הקרן הקיימת לישראל, במלחמת העצמאות, באר' יחד עם יישובי הנגב במסגרת המבצע, ב-1948, עם סיום המלחמה, עבר היישוב אל אדמות "אל משה" כשלושה קילומטרים מזרחית. המבנה נבנה על ידי משרד הבינוי והשיכון, תכנון: אריה ארמון, 1946. על אדמת הקרן הקיימת לישראל, במלחמת העצמאות, באר' יחד עם יישובי הנגב במסגרת המבצע, ב-1948, עם סיום המלחמה, עבר היישוב אל אדמות "אל משה" כשלושה קילומטרים מזרחית. המבנה נבנה על ידי משרד הבינוי והשיכון, תכנון: אריה ארמון, 1946. על אדמת הקרן הקיימת לישראל, במלחמת העצמאות, באר' יחד עם יישובי הנגב במסגרת המבצע, ב-1948, עם סיום המלחמה, עבר היישוב אל אדמות "אל משה" כשלושה קילומטרים מזרחית.



הקדשה נתר חשיבים דורות בנות ויטות בבית הכסחון בבאר' הישנה (באר' ע"ש) נבנה על ידי משרד הבינוי והשיכון, תכנון: אריה ארמון, 1946. על אדמת הקרן מאחורי עיריית נקרות, אשר נחנכה ב-16 באוקטובר 1946. על אדמת הקרן הקיימת לישראל, במלחמת העצמאות, באר' יחד עם יישובי הנגב במסגרת המבצע, ב-1948, עם סיום המלחמה, עבר היישוב אל אדמות "אל משה" כשלושה קילומטרים מזרחית. המבנה נבנה על ידי משרד הבינוי והשיכון, תכנון: אריה ארמון, 1946. על אדמת הקרן הקיימת לישראל, במלחמת העצמאות, באר' יחד עם יישובי הנגב במסגרת המבצע, ב-1948, עם סיום המלחמה, עבר היישוב אל אדמות "אל משה" כשלושה קילומטרים מזרחית.

**עובדה:**  
■ איורם ■ אל חסע  
למבנה מעריכים כי  
חמישית מאוכלוסיית  
הבנות - נועה באיירם

במרחב התיכון "למבשר" יעיל מאוד למיור הפגנות. אלה שומכים זיהם על שיטה זו מרגשים שאין הכלב גורם לאכזר חיי אדם. אולם בקרב יחידים קיימת נקודה רגשית בכל הקשור להפעלת כלב למיור הפגנות. הם זוכרים, בעיקר, תמונת מימי מלחמת העולם השנייה, שבהם שיטו הנאצים כלבים כיהודים. המלטינים שבינו צריכים להחליט מה חשוב יותר: תרמיתה של הפגנה - או השקיל הרגשי, שגם בו אמור ללול.

לשנות בנה, הוא מערים על ילדים אחרים שיצבעו במקומם - ועוד קוטף שלל מלואיהם: חפז, עשיפו במצב טוב, גולות, חזית וזכית וחלחול שלחם עין; כשהוא מתאבק בבק תאצרי, עלמנת חזנית צמות, הוא מגסה לרשים אותה באמצעות מעשיו לילינת, ובאות לאהבתו אין מציע לה חלילה מנת קשורה בותם. הוא מתאמן בשקיות וביריקות וחושב מה הכי כדאי לו להיות: חייל, אינדיאני, נזיר מתבודד או שודר ים. הבחירה נופלת על שודר הים (נזיר צריך להתפלל כל היום), ותום, "הגוסס השחור של הותף המפריד", יוצא עם חבריו לשוט בדרכה בנה, בעוד בני העידה מתאכלים עליו ונזכרים שבעצם היה ילד, וזה, רק קצת שוב.

בשובו הוא מתקבל כגיבור, ולאחר מכן מומנות לו דרשתאקת מסמרות שער של ממש, יחד עם חברו האקלברי פי, דמות מתח בספרות האמריקנית - טיטוס עצמאי, המשוטט בבולאי חזבות, חופשי מלימורים, לקנאות שאר הילדים.

בימינו מפנטזים הילדים על גיגיות במקום על פיראטים, ואת מקום הגולות ופגרי הותול תפסו משחקי המחשב. לירידיא מצוי אולי גם ישקע ב"מחירינפס" משלא יליל להכין את עברית השבת של ארץ אמרי. המבוגרים, מכל מקום, וראי יתנו להיכר.

שרית פרקל

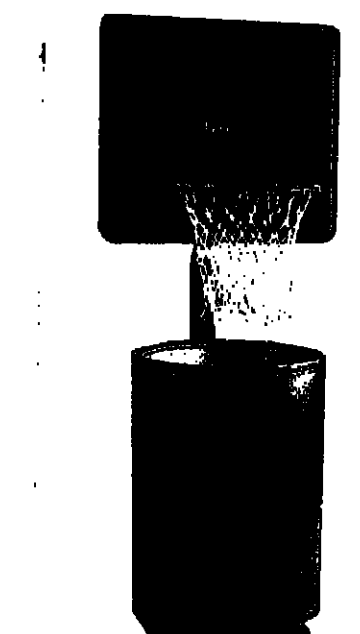
טוב לפיזיקה הפגנות

כלב

הפגנות לא יורדות מהחבורות. לא נעים לראות תמונות קודרות אלו, גם אם הן נעזר, בעיקר, להביא להשלטת הסדר, מה עוד שזה חלק ממערכת מלחמת הקיום של מדינת ישראל. הצעת רבות העלו כיצד ניתן לצמצם עד למינימום את מספר התפגנים, כיצד להיראות יותר הזמניים, בעיניו ובעיני מיליוני צופי הטלוויזיה בעולם כולו. אחת הדרכים, הנחוצה כיום בעולם המערבי, בעיקר, היא פיזור הפגנות באמצעות כלבים. הגזע המועדף למטרה זו הוא כלב חואב, או רומה לו בגורלו. משקלו, בדרך כלל 50 ק"ג, פניו מאיימות (במיוחד כאשר הוא חשף שיניים דרות) ומכיל אותו, כמובן, והם מתאימים מאוד וזמינים לשימוש מחיר. מה שרודש לשם הפעלתם הוא לקבל תולשה בדרך מיניסטריאלי.

לפיזור הפגנות בשטחים המיושבים משושה ערבים, בדרך כלל, שוורים מכלבים, כלב, מבחינתם, אינו וחיית ממש. הכלב שמא בעיניהם ומשום כך הם מתרחקים ממנו. בעלי החיים שבכל זאת נמצאים ברשות האוכלוסיה הערבית -

יון שמפניה בשיטה המסורתית, ואילו כל האחרים, הם יינות מגוונים והשוקים בבקבוקי שמפניה. שני היינות הם יין הנשיא" ויפמבטיין. אינו טוען רב ותי רבר על איכות שני היינות האלה, כל אחד - וטעמו הוא. אולם החפץ להשכיל וללמד את איכויות המיוחדות של יין השמפניה - יטעם ויתוודע אליהם, ובעיקר ל"שמפנין" ישראלי עשהא



זהו של ניריות נוכחי כחולס במיוחד. אבל זה לא חלק ביור. את לוח המל קטם בנמיר, כמו גם את כל הניירות. נמיר יק מתקנת ברתחאוב במחירי של לוח המל בארצו 50 ירוקום. עם קצת חרשיה אפשר לנתקן משוד כזה לכד ובול יותר.

חום סטיר חוזר

טפר

"אף שסמיר נועד בעיקר לשקשע נעים ונערוה, אני מקוה שלא ימאסו בו גברים ונשים בשל כך, שודר היה ברעות גם לנשות ולנחות אנשים מבוגרים בוכרונות מימי עברם עם צמם, ולחזורים איך הרגישו וחשבו ודיברו, ובאיה מפעלות מוריים שלוח ידם לפעמים, כותב טמאל קלמס, הוא מאיר טרויין, במתח ספרו ורשתאקאות של תום סיייר (מערון קוראי מעריב - הספריה לנוער). הספר נכתב לפני יותר ממאה שנה, ועלילתו מתרחשת בעיריה קטנה לגרות נתר המיסטיסי, אך בכל זאת אפשר למצוא בתעלולי תום סיייר - מיתוס של קיץ אינסופי, רצון האנות ופחדים - את מחוות היולת של כלנו.

תום סיייר, יתום המתגורר אצל דודתו מלי הצרפנית, משתלל לזחמורד עם לירוחו כמיטב יכולת. כשמעמם לו בשער, הוא משועשע עם קציית מקפצו: כשמטילים עליו לסייר גור במקום

אבל תודה זו טעות להישען אך ורק על מראה הבקבוק. הקנקן לא מעיד תמיד על מה שבתוכו. אל בקבוק השמפניה המיוחד, מצטרף תמיד סימן היכר נוסף הקשור בחוכן, וגם אותו מכיר הצרכן דייט היין שבו - מוגו. עד כאן - הכל סביר ושפיר. אלא שבימים האחרונות הופיעו בשוק הישראלי יינות מגוונים מסוג "בוסקה", בבקבוק שהוא שונה מבקבוק השמפניה המקורי. שואל, ובצדק, חובב היין והבוקר מה בין זה לזה מה בין "בוסקה" לשמפניה?

ייצור היין המוגו, ודוגמה "בוסקה", פשוט ביותר והייגנים מבעבעים גו דרחתמוצת התפוח CO2 ביין רגיל שנקוד היטב (בדרך שמבעבעים CO2 בקושקולות ופוקקים מיד את הבקבוק, הגו הנסמג בין פורץ החצה כגורת ברעות וקפץ כאשר פותחים את הבקבוק ומגוים את תוכנו לכוט, צורת ייצור זו אינה משנה את טיב היין, לא את טעמו ולא את ריחותו, אלא מסיפה לו גו מבעבע, לעומתו, יין שנקרא בשם שמפניה, הוא יין שעבר שתי תסיסות: האחת, במיכל, כדרך יין רגיל, והשנייה - בבקבוק בו ישוע לצרכן. התסיסה השנייה שמתרחשת בבקבוק - מקנה ליין התוסס את התכונות הבאות:

1. רד תחמוצת התפוח, הגו הזה משותף, כאמור, ללשמפניה וליין מוגו, אולם בשמפניה - ברעות הגו רתנ תוצאת התסיסה בתוך הבקבוק, ועקב כך נוצר קשר כימי רופי בינו ובין היין, הקשר גורם לכך



שפליטת גו השמפניה מתרחשת באיטיות רבה ובברעות קטנות, בעוד שפליטת הגו ביין המוגו נעשית במשח מרוב, בזמן קצר, ובכוחין גדולות וגסות.

2. ריחות תסיסה השנייה נשמרים בבקבוק והם חלק מטעם השמפניה.
3. ריחות התפוחות השמרים שחוסם בבקבוק - תורמים אף הם חלקם לטעם השמפניה.

לסיכום: אל תמנהל בקנקן אלא במה שיש בו. הצרכן מתבקש לשים לב לא רק למשותף שבו שני מוגי היינות האלה, אלא בראש ובראשונה - למסמיר שביניהם. נכון להיות - רק יינות "ביבלי" מייצרים



מה העדפה לשכנה?

כשיר

אם ברצונך לרשע מה המרחק עד לחלון של השכנה ממול - תנה חתרון ואיראלי: אקסטרו, מכשיר המודד מרחקים באמצעות גלי קול. בלחיצה על הכפתור, ואחר כך במסך, נשלחת קרן אולטראסאונד רקה ומרייקת לפנים, פוגעת במשטח הניצב ממול ומחזרת אל צלחת הקליטה הקטנה של האקסטרו. בתוך שניות מופיע המרחק ברויק של מנישטרים בחלון התצוגה. מוח המדידה של האקסטרו מגיע ל12 מטרים, והוא דוחש מדידה בקוים שרים וגוף מוצק אליו מודדים את המרחק. את עיבי המותנים, למשל, לא ניתן למדוד בעזרתו. אולי לשם כך צריך היצור מרט מדידה קונבנציונלי למכשיר. אפילו למקרה שהמכשיר התרוקן.

המכשיר, מתוצרת גרמנית, וזה בשנת 1983 בפרס הבכר בתערוכת העולמית במילאנו. המחיר: 517 שקל.

**עובדה:**  
■ בפתח ■ עניין של  
גיאוגרפיה. באמריקה  
הדרומית, עלת מספר  
המלטים בסמינרים לכמרים  
ב-1966. אחוזן באמריקה  
ב-1986. אחוזן באמריקה  
המרכזית ב-64 אחוז באמריקה  
ב-84. אחוזן ובאזורים  
יוריה של 54 אחוז.

טל שותף

אל תסתכל בקנקן

חיים

התמוגים לחתונות, ברמזה חגיגותיוכל למיניהם, נקראים - בדרך כלל - לזרים כוס שמפניה, כוס בריכה לחתן/כלת השמחה.

המשקה המוכנה בארץ בשם "שמפניה", מצוי תמיד בבקבוק בעל תבנית מיוחדת, ודפנות עבים. זהו הסימן תחושב העיקרי בעיני הצרכן הישראלי. במבט על הבקבוק ורא מוח, כביכול, את תוכנו.



"במלון זה וזה"  
"אנחנו מתכוונים לארחות ערב, אשלה לך את הנגה ואם תרצי להצטרף אלינו - העונג יהיה שלי."  
"הגיעה. הנגה בעקבותיה, שתי חבילות גרולות בידיו. צעצועים (סוף בעמוד הבא)

## העלילה. זה החחיל כשעשוע...

ימאנו לא נחשף בחיך לסיפורים על אודות אהבה כמיתוס זה קרה לשכן הצמור שלנו שמעבר לקיר, לחברה, לבוס, לפעמים גם לנו. את התסריט מרכיבים עשרות צילומי טלפון בשעות לא מסקלות מלוח, בדרך כלל, בשתיקות ארוכות. אפשר גם לחבל במכונית, לסלפן לעבודה, לאשה, לאיים על הילדים. אפשר צאנז אחרון, שדרי חץ ממני אף אחד לא יאהב אותך כל כך... לקשר ולקשר צאנז אחרון, שדרי חץ ממני אף אחד לא יאהב אותך כל כך... חתה לי חברה שנכונה לשבת, חמישה במשפחה, מול המשרד או הדיירה של ההבר-לעשבי שלה ולעקוב אחר כל חנוכה שלו. מורה אחרת שלה, שיתנה עמה פעולה, עקבה אחריי ברנל והיתה מרווחת לה מכל סינה. או אן, ברנע של חורמנות, והיתה החברה המאוכזבת בנכמת לדידה או למשרד, משפשת במגירות ומחפשת עריות ברבירות נוספות של הגבר. חוסר היכולת להשלים עם אהבה דחוייה, עלול להיות, לפתע, הניצרה המשותפת אנרגיה ורעיונות תחביתיים בעמקי הנפש. רבים מאתנו מצאו עצמם לא אתה, גיבורי חסרים שנידאה כאילו לקח משלם הכר. אנחנו לא יכולים לעשות דרכה עם זה. כל אחד - והסיפור שלו. אבל בתולדות הגיעו למסקנה שאכן הגיע הזמן לעשות מים בנושא זה. התוצאה: Fatal Attraction. בעברית יוסט שמו לידוער גודלי.

כל הסיפור הזה, בעצם, במקרה, אולי אפילו כשעשוע גומן סינה. במונח הפיק ג'יימס רידן, כותב תסריטים ובמאי אנגלי, מרט קר שצ' את עינו של המספר סטנלי ג'שה ר'קסר נגד קרמ'. סטנלי תורשם וקנה את חוביתו. גם לשותפתו החדשה, שרי לאנסקי, הראה ג'שה את תסריט. "שידור" אמר שרי, ולא ידע שהיתה זו קליעת בול.

ואן, כאילו במקרה, סט ג'שה והשתקן מיילק דאגלאס, בנו של קורק המפורסם (עכשיו אמרים שיקורק הוא אבא של מיילק) ללוסאנגלס. לשאלת ג'שה באיזה תפקיד חש היה רוצה לראות את עצמו - גולל לפניו מיילק, במחירות, את התסריט של רידן. "חשבתו שהוא מוחז אחרי", אמר ג'שה מאוחר יותר. אבל זו לא היתה מתיחה.

ג'שה הציע את תושא לבמאי האנגלי אדריאן ליין (פלאשארנס) והתוצאה: "חידור גודלי".

הסרט הוא סיפור של דן גולאבר (מיילק דאגלאס), עורך צעיר ומצליל, בעל אהוב לבאני. נאן ארצ'ר, וילדיו, שמוגש, במקרה, באלס פורסט (גלן קלוו) ומגצל ממשכנע שבו היו אשתו והילדים מחוץ לבית - לפרשת אהבים קצרה עמה, אך סוערת מאוד.

אלכס הוא צעיר מוכשר, נחמד, האטילו משעשע, שחולק הראשון של חמרט מצטיירת כרמון מלאכות. מאוחר יותר, כשהיא ברחות בידו דן גולאבר הנשיר, שאינו מוכן לוותר על משפחתו, תושבת אלס לאשה מטיבית, והוצאת למסע נקמות ארוך וחמרי מעצורים במאהב ובכני משפחתו.

גברים עוזבים את אלס הקלנוע רועדים מהרעיונות. מלוח אותם המחשבה מה עלול רומן חמים, לכאורה, לגרום לווי המשפחה שלהם. נשים, לעומת זאת, ממש "סוחבות" את הבעלים לחוות בטרט. במבטניקול שנקרבו. לקראת הסרט, חשתוללו חופים משגאה לאלכס. הם רצו לראות את חגיגות, הגבר, חורג אותה. המיסיים - סטנלי ג'שה ושורי לאנסקי. חרד כי בשלבי העשייה של הסרט לא חשבו על כך שהסרט יהיה כה כבד. מאוחר יותר רק הסתבר שהסרט אמנם גנע באנשים ומחשעניק לו את הכח - הוא חשיפת המצבים הרעיוניים המוכרים. רבים חייגו מספרי טלפון בחנות הילול, למרות שלא היו צריכים לגלגל לאיש.

רבות ומחורסמות שכן שחקניות וחליכוד רצו לשחק את אלס. ביניהן היו קט קשואר, וקלין סיפמן, מימי רוצרים, מלאני גרישית, גינשר ארציל ובמובן גלן קרוו - שטכולן והובננה חרט לחסוקר.

כדי לעצב את דמותה של אלס במרט, לקח גלן את ותמליל לשלושה טטיכיאטרים. תוצאה היתה דממות. כשהגיע לבסוף - נראתה כשיש והוצרן שמונגל לחשיק מעצמו עצמה כח רבה של תושקה ואובססיה. אבל במהלך המבחן, לצידו של מיילק דאגלאס, התרחשה לגנר עיניים והרחמות של אנשי ההפקה טראנספורמציה מופלאה. גלן קלוו המכה לחסודות של סקס וסידוף. "ראיתי איד אלכס קשה לתחית", אמר מאוחר יותר הבמאי אדריאן ליין.

Fatal Attraction. קיצור מודא קשה גודלה וותכל את גלן קלוו קרב קול תושבים. האם תרוח גודל - המסר עשבים - הוא של מיכל והכשטט, גינריוק

התדמנות שנפלה בידו לנסוע לאחת ממדינות אפריקה. בעיות עבודה לא היו שם, שכן דרכון זה היה בידיו מלידה. סיפר על מורה לפסנתר, יהודית, שפגש באקראי בקבלת פנים מסיימת, שעה שגילוחה לאבית, איש עסקים, ועל ה"קליק" הראשון, שבעקבותיו בא הטלפון הראשון והפגשה הראשונה. סיפר על סקס והתחנה המרשים, ועל שני בניו שבאו לעולם שנתיים ושלוש לאחר מכן.

סיפר, בעניינים עזובות, על המשפחה שלהשלמת אושרה חסר רק אבא בבית. כאיש עסקים ראה יותר חרדי בתרמלון בלונדון ובניירוק מאשר את חרדי ביתו המהודר שבמרבית העיר. "יש לנו אבא בסלפון", נהגה האשה לומר כאשר בניה שאלו שוב ושוכו "אישה אבא, מתי הוא בא?"

"כך זה נמשך כמה שנים", סיפר מ. "רוק כאשר נכנס בני הבכור לבית הספר, והולטתי להתמקד יותר בעסקים בבית. המשכתי אמנם בנטיעה, אך הן לא היו כל כך תכופות. המשמש פעמים בשנה, ולחשפות קצרות.

"ואן, באות הנטיעות הקצרות הללו לגינריוק, בלילה שלפני שוכי הביתה, צילצל הטלפון בחדר. "ערב טוב, נחש מי מדברת", אמרה. שאלה האשה שעל הקו. לא היה לי שפץ של מושג ומי, בכלל, ידע שאני כאן?

"אחרי שניס-שלושה נסיונות חוזרים לוחות את קולה - נכנעתי ואמרתי שאני יודע. 'מדברת ג. פגשתי היום את ש. ואת ה. והן אמרו לי שאנחנו פה. מה נשמע, בלה-לה-בלה, מתה לראות אותך'."

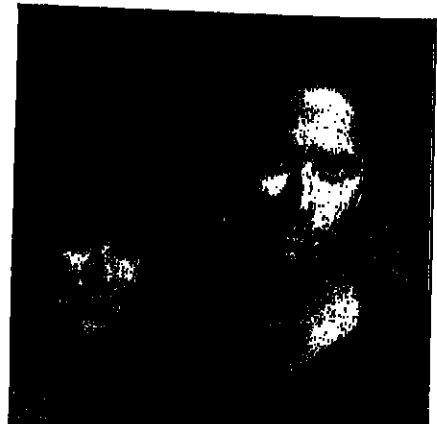
שנאל במוח. "למה בחוץ אצלך במלון יש מסעדה מצוינת, אמרה, ואני לא ידעתי. חוץ מזה ובדתי אותה מבית הספר, תתיבה שבען. למה לא לראות אותה?"

"הגיעה. כשראיתי אותה - ידעתי שהערב הזה לא ייגמר בארוחת ערב. היתה לי מן הרגשה... פגשתי היום את ש. ואת ה. והן אמרו לי שאנחנו פה. מה נשמע, בלה-לה-בלה, מתה לראות אותך'."

"צוקתי. למעלה, בחוריי, כאשר גיקשתי מחשוער להמין לה מנית, נפדינו בנשיקה, לא לפני שנתינו לה את כרטיס הביקור שלי."

"אם את מדמנת - את מחננת" - אמרתי לה. ★ ★ ★

"שלושה ארבעה חרשים אחרי אותו לילה בגינריוק, בשעת ערב מוקדמת של יום ששי, כל המשפחה בבית. טלפון. הפעם - בלי בירורים ובלי הקדמות. 'ג. מדברת, שלום. מה נשמע' "אישה אחי"



גלן קלוו במפקד אלס  
החשט. מומנט.

דן גולאבר (מיילק דאגלאס)  
ואשתו במרט, במונ (נאן ארצ'ר).

# לילה אחד בניו יורק

הי לי יריד צעירים. אחד מהחברה. שקט. גם לא בלט בהופעתו והיצוגית. בחור טוב, כמו שאומרים. השנים נקפו והדרכים נפרדו. איש לביתו ולמלאכתו. רק פעם, בכנס מחזרים, שאל מישהו: "ראיתם את מ.?" "הוא באפריקה או משהו כזה", אמרה אחת. לא ידעה בדיוק לומר היכן. עד מורה הסרנו אותו מעל סדר היום. כווננו. הבתה שלנו החלו ממלאים את המקום והוכרנות גלשו שוב אל עבר אותם ימי בית הספר היפים.

★ ★ ★

שנים אחרי אותו כנס. שעת בוקר מוקדמת מאוד היתה כשנחתנו בגמל התעופה. מזג האוויר היה טרור ועל מסלול הנחיתה נפרש מרבד השלג. רבים מהנוסעים מוח את קורי השינה האחרונים מעיניהם. חולק הקשה של הסיטה עוד לא מאתוריונו. מצפות לנו עוד ארבע שעות המתנה עד ליציאת מוטסיזקשר הבא. אלה שכלל ואת הצליחו לנמנמם - בוראיי קיבלו בכריכה את הודעת היילית: "נוסעים במעבר מתבקשים לעבור לאלם ואנשי החברה ישמחו להציע לכם תה, קפה וכיככים".

ואן, בתור לקשה, אני ראה אותו. את מ. התיישב - כאילו לא היתה כלל סיטה קשה מייגעית - גנה מיד ותענה מקמה להרגשות. נפלנו איש על שוואר רעה. עם הקפה והכריכים ביד, חיפשנו פינה שקטה.

★ ★ ★

אחרי 20 שנה שלא ראיתיו, לא מצאתי שאלה טובה מ"מה ארצ'ר". הוא, כיהודי טוב, עונה בשאלה: "מה ארצ'ר?"

20 שנה - חק ארבע מלים כדי לחוש קשר. גבעתי ראשון. "עודב". "באותו מקום?"

"כן". "אשה וילדים?" "כן, אחי". "למה רק אחי?" "עודב. אין זמן".

עוד לפני שהגיע תור השאלות שלי אני מתבונן בו היטב. שיער ראשו והבין. משוחח לו ארשת של איש עסקים, איש העולם הגדול. הלחיש שלשה חלקים תהורה למידחות - אנטי תיזה למח שהיה כשהוכרתיו בגעורני - חמתי וזה עם ציון שמו לשחולל ולצבוח, "שמהאחון" ורעצה מוחב למרץ ידן, מקיל מחריר מונח בוישול על חק "יימסס בוגר" מעור נוש. חבנתי מרדע לא ננגשנו עוד קודם לכן, במסוט. הוא שט לו בסיפון העליון. "סיטה אימור".

"חור לארצ'ר", אני שואל. "לא מוכח למסוט לאפריקה". "אח, כן. ג. אמרה לנו בכנס מחזרים, לפני כמה שנים, שאתה באפריקה או באמריקה, לא ידעה בדיוק".

"מי, ג.?" "ו. חגיגתית שלמה אתנו. לא זוכר". לפתע החוויר. פניו היו לבנים אף משער. "בת זוגה", אמר ושחידר מעט את הקשר בעניבה. "היא עוד הייתי".

לא היתה בידו חשוכה. לא ראיתיה מאז אותו כנס מחזרים. ובכלל, מרדע "בת זוגה", ותי היתה כל כך נחמדת, כל כך חתיכה, כל כך יפה.

"ו. הנדה שלה, וכנראה גם שלי, אומר מ. ★ ★ ★

עוד קשה כשנגיע קצת - קלוו דבריו. סיפר על השנה שנתיים הראשונות אחרי השירות הצבאי ועל

מה קורה לבחור טוב, נשוי +2, איש עסקים מצליח שאינו חסד דבד בחיים, כאשר חברה ילדות ממלכנת אליו לחדרו שבבית מלון ניו יורק והם קובעים לארוחת ערב. מתיחל לחשוב על חוצאות בגישה שכזאת...

## "ידאו למה עלול סקס לגרום"

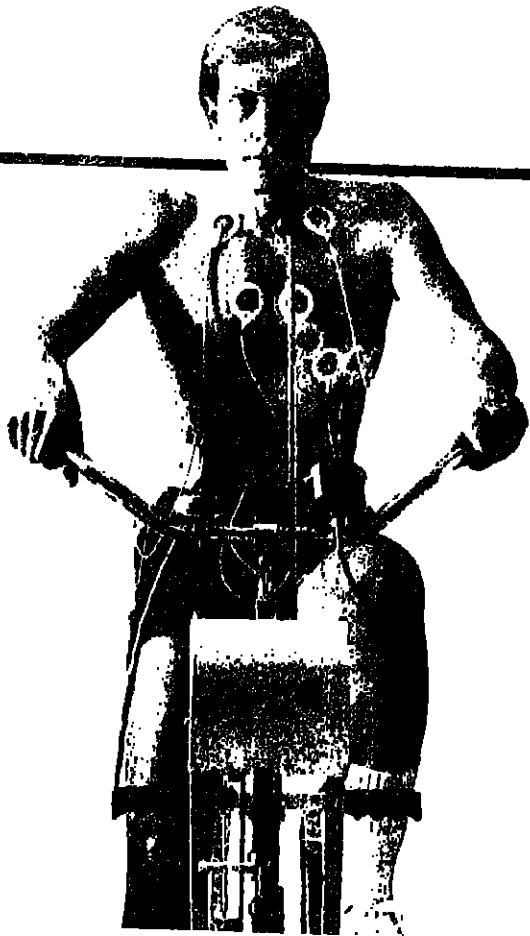
יפורו של מ. ידידי, המפורסם כאן כבמאי, אולי אינו ידוע דופן וכסיפור - בוראיי שלא "גילה את אמריקה". נושא הסרט הסנסציוני Fatal Attraction (בעברית: "חידור גודלי") הוא מעשה של יום יום, לילה לילה ושעה בשעה. חידור, סליקט, התמרפרות מרמנת - קראו. לוח איד שרדו - הן בחולט תמונת הלוחות מהחיים. אלא שבסרט זה נראה אחרת. מפתח.

לא בכרי. תקליטו גינריווקס "דפיקל" המהפכנים שעים למרט וליגובוריו - גלן קלוו ומיילק דאגלאס. שהסכו לשחקנים המוכרים ביותר בארצות.

נקמותה של אשון פגועה ומאוכזבת. כמו זו המובנת במרט. איתה ידעה גבולות רבים מחשויסאנים בארצות מית'ן לקפוץ על קולות העליל ולחשיף במובן. זוא למח. עלול סקס. מורמן לנהיג.

רעיו. מל.





מבחן מאמץ על אומני ארנומור

למה גורם מבחן המאמץ שלא ניתן לדעת מבדיקה גופנית של הלב במנוחה בזמן מנוחה, הדיקות האנגרפיות, או רמת חילוף החומרים בשירי הלב ובשרירים, הם ברמה כזו, שלרובית הים, אין בעיה לספק את המבחנים של אבות המון הדיווחות לחיפוקר החקיר של שירי הלב. כלומר, קיים איוון ביחסי דרישה מספקת. מבחן המאמץ מעמיד את יחסי האיוון למבחן, ועקב, האם בעקבות עומס ומאמץ על השרירים המופעלים, מתקשה מערכת ורימת הדם לעמוד בדרישות שמבחיב הלב. מחסור חלקי או מלא בהספקת רמת לשירי הלב נקרא איסכמיה (ISCHEMIA). מבחן המאמץ מבחן לאתר את הגורם בה מופר האיוון, עם כאבים, לחצים וסימפטומים אחרים, כיוון עם סיגורים ברישום החשמלי של הלב. מה מידת רגישותו של המבחן לאיתור הבעיה האקוטית למעמים יש סימפטומים ואין מחלה, למעמים מחלה בלי סימפטומים והללו יופיעו רק בשעת המבחן. את הממונה משלימים מבחנים נוספים. אנגיוגרפיה (ANGIOGRAPHY), חידושה כצינור, והנה שיטה נפוצה ויעילה לאיתור כלי דם חסומים או מוצרים. בבדיקה מחודר קטקור דרך עורק, לאבי העורקים, חודרת תומר רדיואקטיבי צבוע מראה על מסך את מיקום כלי הדם בלב - ומידת הצרות. זו שיטה מולשנית, חרידה לגוף הנבדק, מצב שלא קיים במבחן המאמץ.

# מאמץ רדיואקטיבי

מבחן נוסף, לקבלת תמונה על איוונים וחלקים אחרים במשאבת הדם, הוא אקסיאוגרפיה (ECHOCARDIOGRAPHY), הנחשב למכשיר המוב ביותר לקבלת אינפורמציה אנטומית-תפקודית של הלב. המכשיר עובד על עקרון של גלי שמע בתדירות משתנה, כמו סוגר של צלילת, המסיר את המים. האינפורמציה נקלטת ומעובדת וממנה ניתן לקבל מידע אל גופי טרודוררים וחדרים, פעילות המסתמים, עובי הרפנות ותנועתם אחרים אשר מבחן המאמץ לבדו, אינו נותן. ובכל זאת, למבחן המאמץ תפקיד חשוב בהצגת חומרת המחלה ואיבדנות. בעיניו זה, שתי עצות: אם עליך להיבדק באחת מהשיטות שהוזכרו, רצוי לוודא מה רמת מקצועיותו של המקום. ואם אתה מעל גיל 35 ואינך פעיל, ועל אחת כמה וכמה אם אתה נושא גורמי סיכון למחלת לב - טוב כי תתייעץ עם רופא, האם לא כדאי שתיבדק.

**א**תה עצבני ומתוח. הומן עובר בעצלתיים סוף מוף קורא לך הרופא. אתה מניח את העיתון בעצבנות על הספסל וממהר לחדר. הרופא חוקר, שואל, מרשם, רושם, מוזק ורק מוסיף לחששותיך המפעמים. ארשת פניו רצינית, כיווד כשהוא מתעכב על עובר הרופא.

הרופא, כשאני עולה במדרגות עם הסלים העמוסים... אין לי אוריר, אני מתעייף... הרופא מהנהן בראשו. "תתפשט", תנשום עמוק. "תפסיק לנשום". "תחלש". קצר וקר. מישוש שם, לחיצה מה מבט לעבר הדיירים והרגליים. אתה לחץ. מבקש שיטכיר לך פשר והלצים בחזה משמאל, עם הורמים לכיוון הגרון, שגורמים חנק. הוא מתכנס בתוך חלוקי הצמור ורושם משהו. אתה מקוה שהפתרון לכל התסמונת והפתורים ייגמר עם כמה כרוכים להודות לחץ דם. ואז אתה קורא, שומר על גבי לבן, "מפליץ על בדיקת אקסיאוגרפיה או ארנומוריה". בתוך תוכך דמי ידעת שזה כואב יבוא.

הסימפטומים מוכרת לך נמצאו אצלך גורמי סיכון, כולם או חלקם רמת כולסטרול גבוהה, יתר לחץ דם, גורמי סיכון משניים כמו סוכרת, משקל עודף, הערד פעילות גופנית. מה יש במבחן המאמץ שאין במבחן אורכי ביכל לגלותו ומדוע הוא חלק בלתי נפרד מהבדיקה הגופנית המקיפה?

בקרוב רופאים ופיוולוגים קיימת איהסכמה כאשר למדימנותו של מבחן מאמץ ככלי דיאגנוסטי. אך כולם מכירים בנימוצותו להשלמת התמונה האמיתית של תפקוד הלב. אם בורקים דרך

הסימפטומים מוכרת לך נמצאו אצלך גורמי סיכון, כולם או חלקם רמת כולסטרול גבוהה, יתר לחץ דם, גורמי סיכון משניים כמו סוכרת, משקל עודף, הערד פעילות גופנית. מה יש במבחן המאמץ שאין במבחן אורכי ביכל לגלותו ומדוע הוא חלק בלתי נפרד מהבדיקה הגופנית המקיפה?



מבחן סיטוי לב במאמץ

**החוצאות מבדיקה**  
המעבדה לא היו מעודדות. א.ק.ג. באנחה דשם "כאבים רצה לדאוך שוב. אתה נלחץ. נקבע לך "מבחן מאמץ". מה זה? למה זה טוב? וצינור? החומחה חסביר לך.

**יוסי לבצלום**  
פיראגו מאמץ

מבחן המאמץ, אוכלוסיה עם סימפטומים המעידים על מחלה לב כללית, יש לצפות שבכ-90% תהיה תוצאת המבחן מריויקט. ואולם, אם בורקים אוכלוסיה בריאה-לבאורה, המבחן יזהה מחלה בשירי הלב רק אצל 20% מהם. תפקידו החיוני של מבחן המאמץ הוא באיתורה של מחלה ניסתר. דרך המאמץ מעוררים כאבים ולהצים שיבואו לידי ביטוי תורשתי, אלא גם לידי ביטוי בא.ק.ג. המבחן מאתר תגובות לחץ דם ורופק בלתי תקינים, כוללת במשך המאמץ ועוצמתו ומשירי רמת כושר גופני וספירות מהגורמלי.

לרוב מבחני מאמץ נעשים באומני ארנומור, בו מסובכים ארכובות של אופנים גידוקים, במהירות קבועה, כנגד עומס העולה בהדרגה או על פס הליכה, מבוקר חשמלית, שמהירותו ורמת השיפוע שלו משתנים. בכל אור משלבי המאמץ נדרשמים תגובת הלב (א.ק.ג.), רופק ולחץ דם.

אומרת אשתי, "יש לנו במבונת. אני מקוה שזה במירה שלך. שעה שיצאה מחורי הולבשה ותופפה על חתול בכיוון לשים - אומרת אשתי: "יש לה גוף משגע". את מספרת לי, חשבתי לעצמי: "בעיב שוב לא חורתי על הטעות מאמש. הפעם חקפתי שנתג יובילה לבית-המלון. הבטחתי לאספה למחרת, לטיול נוסף במכנה ושוב וזה זה יום נמלא. טיילנו במסוקמות שאליהם לא הגעתי קדם לכן, אורחים. אתה יודע איך זה עם אורחים. חורבו הביתה, ופס לפני פרידה אומרת לה אשתי: "אם לא נוח לך בבית המלון - אאלץ יש המון מקום. נשמה לארח אותנו אצלנו עד שהקבוצה שלך תחזור".

אז הפעם זה לא אני. זו אשתי. "במבחן שב. לא סירבה להצעה. למחרת, יום שני, כבר הנה אצלנו. הילדים הלכו לבית-הספר, אשתי יצאה לעיר לסדרים ולקניית חוברות בגינה חדשות שאך הגיעו. נ. ואני נשארו בבית, לא לפני שטיילנו למשור ודודתי שאחר להגיע.

\*\*\*

"הבוקר הזה, היה המשך ישיר לערב ההוא בגיוריק. היא לא נתנה לי להתגלח. כשהייתי במקלחת - פתחה את הדלת והצטרפה אלי. לא עוד האוורור. אמרתי לה שהמשרתת מסתובבת בבית. לא איכפת לי, אמרה והמשיכה לסבן אותי. "אני רוצה אותך", רוצה אותך, אותך".

"איימני עליה בגירוש מהבית. לא נבחרה. אסור לאשתי, הגיבה. 'מה את רוצה ממני' - התחנתי ממשי על נשי. "אחתי", השיבה ועשפה אותי במבנה הגרול. ניסחה לגורו אחי לחדר המיטות הסמוך. בקושי הצלחתי לשכנע אותה שתרצה את זה למעם אחת. "עלי להיות במשרד", אמרתי לה.

"קשה לומר שב. השתכנעת. אך כשראית שאתי נחוש בדעתי לבאת לעיסוקי - שידוק את הילדה הקטנה, העלבת. ישבתי בעת המיטה ונעצה בי עיניים יורקות אש.

"ברוך למשרד כבר תיכננתי את הצעד הבא. צילצלתי לטוב החברה כלונדון וקבעתי את פגישה למחרת. בארחת הערב אמרתי לאשתי, כבדרך אגב, שהסמן מלונדון צילצל וביקש שאני, 'מה אתה טסל, שאלה. מחר בבוקר, 'נ. לא הגיבה".

\*\*\*

העפנו מבט אל עבר מחוגי השעון. גותרה לנו עוד מוחות משעה עד ליציאת המטוסים שלנו.

המשקל בסיפור, עד לסימן, ולפני פרידה לא יכולתי אלא לסכם במילים "זה סיפור מהסרטים".

\*\*\*

14 שנים אחרי אותה פגישה מקיית - ראיתי את סיפורו של מ. ניכס אלי ממסך קולנוע. שם הסרט Fatal Attraction. בתרגום חופשי לעברית: חיוור גודלי.

לילדים. לאשתי הגישה עדי מכסף ולי - עט יקר. אחרי שהביעה רצונה להשתוף בארחת הערב - הסיסה והמשרתת כטא וסכרים לשולחן העריר.

"במהלך הארחת הקפידה נ. לשוחח בשפת המקום, כדי שאשתי והילדים יהיו בתמונה. רק מרי פסע, ורק לי בעברית משט כמו 'אתה זוכר את הלילה ההוא'. כשלא הגבתי, הסיסה לא נדרמתי עד הבוקר. חשבתי עליך".

"לשאלת אשתי אם זו לה הפעם הראשונה לבקר במדינה, ענתה בחיוב והסיסה כי למעשה הצטרפה לטיול מאורגן, ועל הקטע הזה נטילו החליטה לוותר. הקבוצה המשיכה בדרכה ואילו היא תחבה לה כאן, בדרך הביתה, 'מכיוון שכאן יש לי חבר טוב, מ, והוא בטח ישמה לראות אותי'.

אשתי, מקומית, ובנוסף גם מרובעת מלידה, לא מבינה חבמות. 'כולנו נשמה לארח אותך'...

\*\*\*

בסיום אותו ערב עשיתי את המשהו הנשי של חיי. אחרי כריסים הביקור שנחתי לה בגיוריק, באה עכשיו התענה שאני - ולא הנגה - אחרי אתה לבית-המלון.

"אולי איהו דרינק סקן, רק אחי, אמרה בהגיענו. מהדרינק האחד והקטן הזה חורתי הכיתה בארבע לפנות בוקר. אשתי, ערה, מוכנה לי בשמחה זהה לבם מוכרי ה ר ב ה על מה לזכר".

"למחרת, שבת, אני לא עובר, שולחי את הנגה לאסוף אותה. נסענו למסעדה מחוץ לעיר, לחוף אגב, שהיו בו המוני מטררצים. היה זה בעיצומו של הקיץ אצלנו, שעה שבאידושה שורר חורף קשה. אילו רק ידעתי - הייתי מביאה בגררים, אומרת נ. אין בעיה".

**הפסיכולוגית: רק כאמאזיה**

וכך רובם של אלו הנעשים למבן של אמה כמיוון, שכלים מוחש חלש של חיות - אומרת וזהו שאם פסיכולוגית מלושאנגלית קולט מכלים מוחיות, אצל אלו של לנו חוש פחות של יוהת - נחית מסוגלים להתמודד עם בעיות. ראה הסוגים מדיבוק והאכזר - ודחית הסתה-הפסידים לשאלה של חיים מוחות. טוב, שיתפסו את קרית אחת, וזהו האספקה של ענישה עם חוסר מילון חר עשור של מור, לשונה שבוך מו.

הפסיכולוגית, וזהו שאם פסיכולוגית מלושאנגלית קולט מכלים מוחיות, אצל אלו של לנו חוש פחות של יוהת - נחית מסוגלים להתמודד עם בעיות. ראה הסוגים מדיבוק והאכזר - ודחית הסתה-הפסידים לשאלה של חיים מוחות. טוב, שיתפסו את קרית אחת, וזהו האספקה של ענישה עם חוסר מילון חר עשור של מור, לשונה שבוך מו.

**בלעדי ל"גבר לעניין" הלהים הקולומבי שכבש את העולם**

**אתה העולם בהקרנת בכורה מיוחדת לקוראי "גבר לעניין" שכבש**

**עכשיו בהקרנת בכורה מיוחדת של אדריאן ליין (שכרו חושים) "חילוור גורלי"**

**שימו לב!**

בוא עם גיליון זה ביום שישי, 29.1.88, והלך במשך 13.00 לקופת קולנוע מן יהודה תא ותקבל כריסס חומנה חזית לסרט הקרנה בשעה 14.30 בדיוק כל הקודם זוכה - מספר המקומות מוגבל למבוגרים מגיל 18 בלבד

10:45  
10:45  
10:45

# יצוא | מצוי

**ב**ית מרטי בהודוהשרון מופק מדי וחדש, זה עשר שנים ברציפות, ירחון לעניני צבא, כתוב אנגלית. מגוון צבע, בנייר כחום, 64 עמודים, המופץ ב־50 אלף עותקים בדוכני עיתונים ב־70 מדינות בעולם. שמו: DEFENCE UPDATE (בטחון עכשיו).

יצא ישראלי מרטי של אב ובנו, דוד אשל המנהל, בנו המדיר אשל העורך. עכשיו הם מרפטים את חוברת מספר 87. עיקר ההפצה בארה"ב (כמעט בכל המדינות), בארצות אירופה ובעיקר בקרבת בסיס גאט'ו וגם בפפואה, אליה נשלח המגזין בדואר לשלושה מנכים.

בענין הזה יש למשפחה אשל סקופ אמיתי. יש להם מגויים במזרח אירופה, לרבות במסקויה. יכול להיות שזה הקג.ב. - לך תרע, מציין דוד אשל. גם בארצות ערב קיימת סקרנות רבה לפרסומים מהודוהשרון. בין המגויים שלנו המכון הפלשתיני בעמק, שתי חנויות ספרים בדמשק, חיל האוויר הלבני הוא קניין רציני. הייתה תקופה שקנה 150 חוברות. גם בערב הסעודית מתעניינים.

- אולי בגלל שם מעריכים שמדובר במידע מצה"ל?

- הם קוראים כל דבר, או למעשה יקראו את זה וזה טוב לצד"ל. שום יקראו את זה. מדובר במידע שעובר צנזורה.

## בטחון עכשיו

דוד אשל, בן 59, מנהל מחלקת המילואים עם רקע של שריון, קשר וחריכה בפרס השתתפות ב־1971, ניהל במשך חמש שנים מפעל חשמה "ציתור" של "כור". בינתיים השתתף הבן המדיר, סמל בחיל הקשר ורוחם בן 35, השניים החליטו להתמסר בכתיבה צבאית. דוד אשל "חזילה גיסית" עם קבוצת קצינים, לתרגם לשפות נורח את "מערבות" מביקור לעיני צבא. המגמה היתה יומנית אולי - לשפר את חיינו השלילי שנוצר בצד"ל בחיל בתקופה שלאחר מלחמת יום כיפור. מהקבוצה לא יצא שום דבר, כל אחד מקציני המילואים משך לכיוון אחר ואז שיכנעתי את הבן שאנחנו נעשה את זה בעצמנו.

ב־1978 הם התקשרו עם חבריהם של האריסטו, רשת ההפצה האמריקאית הגדולה. חיכנו להוציא לאור לקראת יום העצמאות של 1978, וחוברת ניסיונית באנגלית, לציון 30 שנות צד"ל. החוברת נערכה בישראל והדפסה בארה"ב, במאה אלף עותקים בגלל תקלה בהדפסה התאוצה וההפצה החוברת יצאה לשוק שבוע אחרי יום העצמאות, בו צעדו ברחובות ניריור מיליון רוצי יהודים. "מכרנו רק 20 אלף עותקים ויצאנו מעטס בשן ועין, אבל התעקשנו להמשיך לעבוד. יצרנו קשרים בהפצה באירופה, בעיקר בקרבות בסיס צבא. אולי יש שנים בשוק האירופי חורגו לשוק האמריקני, בצורה מסוימת. היום, כעבור עשר שנים, אנחנו מוכרים 50 אלף גליונות, המועדים בדוכני עיתונים סלקטיביים.

- מי הקוראים שלכם?

דוד אשל: "ספר" שבעדן 30 אחוז מהקוראים הם אנשי צבא, מדינים ומילואים 10-15 אחוז מהקוראים הם מנהלי מפעלים במחנות וחרו - קהל רגיל, נוער ושוחר צבא. הסתבר לנו שיעיקר הקהל שלנו אינו יהודי, למרות חיותנו עיתון ישראלי. חילודים בחז"ל הם אנטי-מיליטריסטים, מטעי הפרסומת שנשיכוכותיות יחידות בשלר.

- בארץ יש לכם קוראים?

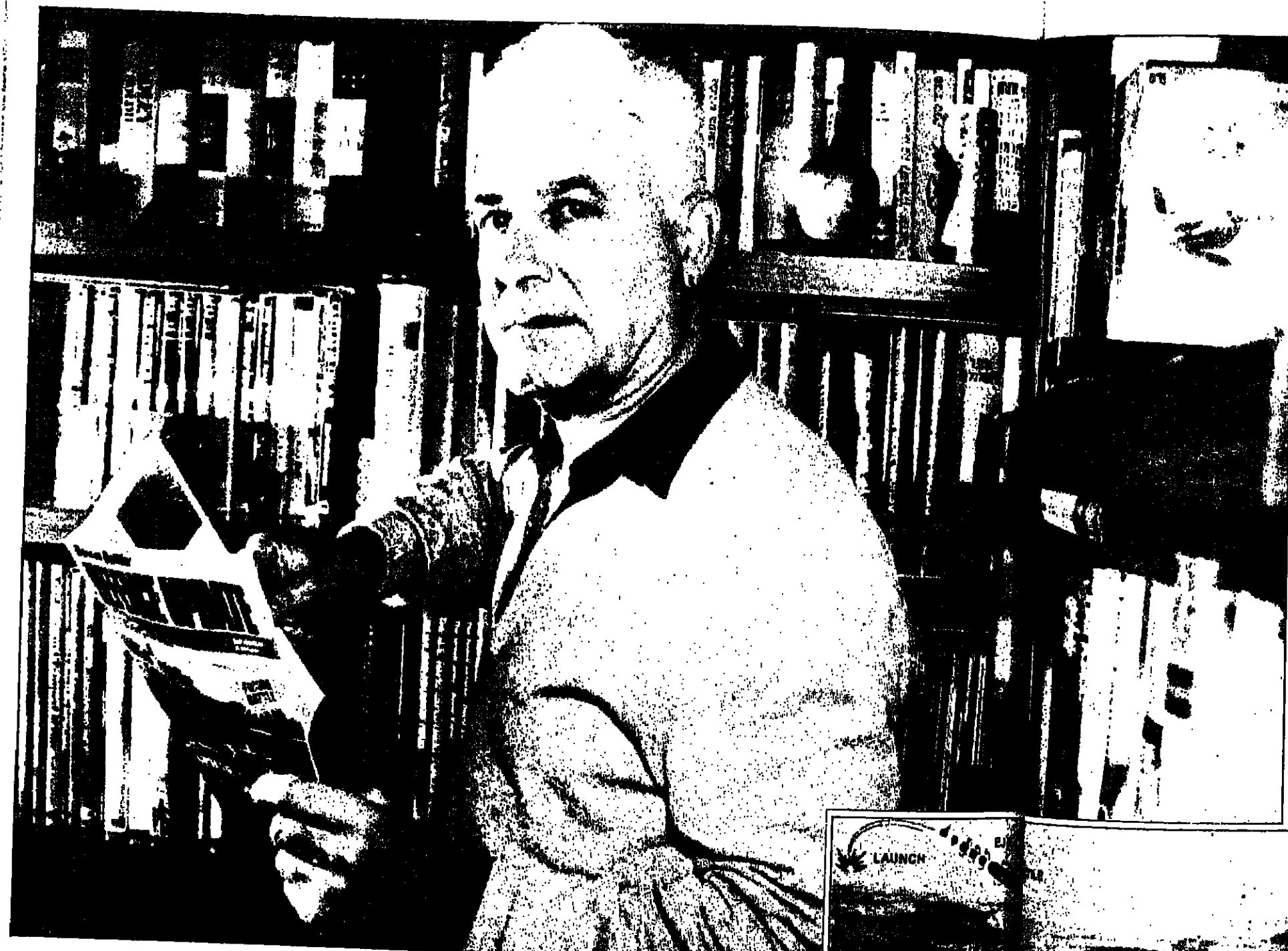
"לפני שנה וחצי התחלנו להוציא מהדורת עברית בשם רומח המופץ בארץ באלפי עותקים ונקלט יפה מאד בצד"ל.

- מי הכותבים בירחון לעניני צבא?

"יש לנו כותבים בארץ, כותבים קצינים בצבא השרון, סוכנים באישר, אבל בשמות עש. יש מספר קציני מילואים, במקומו מחליפים, וכותבים אצלנו. אנחנו עובדים עם כתבים חושיים, כי שלא נוהג מגבלים בבקורת המשתתפים והחשף. יש לנו שני

**בית פרטי  
במחנה השרון  
הייצאים לרחבי  
העולם רבבות  
עותקים של כתביעת  
בנושאים במחנות,  
אכילו לחוסקוה,  
לדמעה ולבגוי  
שולחים, לענינים  
היצואנים המצמינים  
הם אב ובנו  
דוד אשל היה  
סגן אלוף בצד"ל,  
בנו חמיד היה טאל.**

יצחק בן-חורין



למעלה: דוד אשל, לא יעזוב מנכים, הוא להיות ישראלי מאוזן.

מימין: עמודים מתוך החוברת, כתבים, בעיקר, על זרועות ואוויר, חיבשה וזים, צילומים נאור רוב

הבטחונות, לרבות של ברית ורשה. אנחנו ניוונים נמפיעותנות מוכיטיות וגם מערכות. אני מציע עשרות שנות ניסיון, לא רק שלי, אלא גם של הכותבים המנוסים אצלנו.

- מישור מכם יצא למוקלנד או לאוור קרבות אחרים?

"קראנו את כל החומר שיש וכתבנו הערכות. אותו דבר לגבי גרנה וקרבות אחרים, כמו במלחמת העולם השניה. לדוגמא, אני עוסק במלחמת קרש שהשתתפתי בה. שטתי על המאונים כל מה שנכתב על הקיפת אברעגילה. נכתבו 30 ספרים ואני יכול לקבוע במפורש שכל אחד ראה את זה אחרת. כן, הכל נלחמו יומיים. אני מנסה להגיע לאותה הערכה השואפת לאמת. זה מבצע קשה מאוד.

- זה מגוון "מטעמים"?

"אנחנו גאים להיות ישראלים, אבל העיתון כהולס לא מטעם. אנחנו משתדלים להיות מאוזנים. אותם אלמנטים בחז"ל שולקוים את החומר שלנו כלימודי ויש כאלה לא מעט בצבאות זרים, מכללות ותעשיות צבאיות. אנחנו נחשבים גורם נאמן בהערכות וזה יי מחמיא לנו.

- זה מחמיא גם לכיס?

"לא, מפני שאין לנו כמעט מודעות. התעשייה הבטחונות הישראלית מערישה להשקיע בעיתונים זרים. עשר שנים אני מחזיק את החוברת ממכירה ברוכנים, כלי סרטומה, אילו התעשייה היתה תומכת בנו, היינו שולחים עוד 20 אלף חוברות, חיצון, לקהל היעד שלה. לפני עשר שנים יצאו לשוק 15 מגזינים לעניני צבא. כולם נעלמו או החליפו בעלים. נשארו שניים: עיתון גרמני שמופץ חיצון ב־30 אלף עותקים, ושני שלישים מגזי מלאים מודעות של התעשייה הבטחונות הגרמנית. ואנחנו - הגלחמים על קיעמו בשוק העולמי."

"על שלוש הזרועות: יבשה, ים ואוויר. על טכנולוגיה צבאית, היסטוריה צבאית וטכניקות לחימה, עם רגש על הקרב המשולב. אנחנו משתדלים שיהיה איוון בחומר ושואפים להגשת החומר בצורה מקצועית-ספורטלית, לאכותבים מלמעלה למטה.

- ומה עם שמירת סודיות צדלית?

"אנחנו לא נכנסים לתחומים עדינים וחומר עובר צנזורה. כנחוג בישראל. אנחנו עובדים בצורה הדוקה מאד עם הצנזורה בתחומים השנויים במחלוקת.

- אז מה אתה יכול לחדש?

"דרכה מאד. דרוקא בנושאים הבינלאומיים. מדי תקופה לוקחים נושא ומנתחים אותו: כוחות מיוחדים והסירות בצד"ל והחליות המיוחדים של צבאות ארה"ב ובריה"מ; נושא מסוין קרב בצד"ל, וייטנאם ואפגניסטן. אנחנו נותנים טורי חרשות של העשרות

# כרטיס ביקור

יחנן שבאופקים נולד מנהיג חדש. במצב הקיים, שלמה בוקובזה חושב שצריך אנשים כמוהו. לא מצבה לישועה, לא מהאשרד ולא מהליכוד.



שלמה בוקובזה מלווה את קהל. צילום רוני מופר.

## מנהיג מקומי

יום המתא הגדול שהיה לאחרונה באופקים, תפס את מרכז הבמה שלמה בוקובזה - מנהיג מועלים עולה. כשנציג ההסתדרות הכביר, גרעין קרישאל, הביע הודות עם העיריה שהוריה במשבר תעסוקתי חמור וסבלה מדיניות צעירים, היתה בו בוקובזה - "אנחנו והסתדרות, לא אלה התיאשנו מהתנכחות של חברת העובדים. אנחנו מסכים אינטלגנטים בשביל לנהל את העניינים שלנו בעצמנו". וכלשון שאינה משתמעת לשתי פנים אמר בועם, "אחם לא יכולים לעזור בכולם רק דיבורים, דיבורים ודיבורים. לכם לא אכפת, מתקם שלי, כישראל הממס נשאר על הבמה ובקובזה חור לשבת בקרב קהל, כשהבית מוחלים לו כמים בחלחכות.

כאופקים אומרים, שהבטחות והולישקאים מגיעות רק אחרי שהמצב על קי יאש, העיריה גועשת והועם והניסכול מוראם בנוכחות התקשורת. הנושאים עייפו מהמנהיגות המקומית, שאינה מצליחה לשנות את המצב הקשה, ובעצרת המתאה בראה שנמצא לתושבים מנהיג חדש. מנהיג מועלים, שאומר את מה שהם חושבים. שלמה בוקובזה, בן המקום, בניגוס וטריק, בתנועת יריים ארצות וריביר שטיק מתפרץ, הוא משתלט על עצרת המחאה. "אל תהיו נאיביים", הוא אומר להמון הוועם בעצרת. "לא מהמערך ולא מהליכוד הבוא הישועה לאופקים. רק אנחנו מלמא את זה".

רוני מופר

# ביקור מולדת



## בגישות עם אמיר ציון

שנטלו חלק בתחרות. אך הבשלו הספורטיבי הומתק, במידה רבה, בעקבות החוויות הנפוצות.

שמואל אפרים  
הוראל אשורלי גור.  
לפני 15 שנה עלה  
ארצה עם משפחתו;  
לפני חודש חזר  
לבקר בעיר הולדתו  
בגרזיה, ביקור  
היסטורי, הכעם  
כאורח דשמי.

גילה מצא



אפרים גוראלאשורלייגור מוכר לרבים בתפקידו כממלא מקום ראש עיריית אשור. בימים אלה השלים מבצע, עליו "עבד" במשך תקופה ארוכה, גור, ליד גרזיה, ובה להיות הארח הישראלי הראשון שהזמן, רשמית, לבקר ברפובליקה שבה גדל וחי בבריחם - עד לעלייתו לארץ לפני 15 שנה. המטע בחורה לתקופת געוריו החל עוד בדרך ליונה. "ישבתי בטוס ותהיתי אם נקבל את האשרות בקנסוליה המבוישת בבירת אוסטריה. להפתעתי לא היו בעיות וכאשר גלגלי המטוס ניתקו ממסלול נמל התעופה של רינה בדרך למסקוה - נשמתי לרווחה". מצוייר במכתבים, קלטות ודוא המעצרות אירועים משפחתיים והרבה דרישות שלום למכרים ולקרובים משפחה של בני העדה הגרזינית, יצא גור לדרך. הצטרף על שלא יכול היה לקחת עמו למסע לגרזיה גם את אשתו, ריטה, "כל בני משפחתי נשארו שם.

## בחזרה לקוילאשי

לאורח-מישראל ביקור רשמי בארץ הולדתו, "כאשר יצאתי את גבולות בריחם - תחמתי על מסמך שלעולם לא אבקש לחזור לארץ זו. והנה, 15 שנה אחרי, וביתי לחזור אליה כנציג של מדינת ישראל, אמר גור. בטביליסי, בירת גרזיה חיכו לו אישים מצמרת האגודה המארחת. שש שעות נמשכה השיתה שבה מוכם על חילופי משלוחות בתחומי תרבות, מדע וספרות. כמו כן סוכם על עזרה מטעם ממשלת גרזיה בהקמת מוזיאון אתנוגראפי-היסטורי של יהודי גרזיה. המארחים איי הבטיחו לגור לספק לנו מוצנים ומסמכים שונים. הפרוייקט יוקם באשור ומסורו אחת לשמ את העבר, כן 2600 השנים של בני העדה היהודית בגרזיה.

"החלטנו גם להציא אלבום בשלוש שפות שיספר את ההיסטוריה שלנו. במשך הזמן גם נביא סרטי קולנוע וסרטים ודוקומנטריים אחרים, כמו כן תוקם ספרייה שבה ירכזו כתבי עת וספרים בגרזינית", סיפר גור מנצחיה והגישו. אחת מנקודות השיא של ביקור גור בגרזיה - היתה המגישו שנוערה לו-עם שרת הצינור, נחלה ואמרה, שהזמינה מנחת ללשון

(חמשן בעמוד הבא)

# מספר 4 יצא מהארון



"נתחן מעניין שחשוב לקרוא אותו" (ר. קינן, הארץ)

- בגלין מספר 4 של מגעים:
- \* זוגות חד מיניים - חשיפה בלעדית של זוג גברים החיים יחד
- \* ראיון עומק עם טי הימן
- \* סיפור מאת דוד אלדר
- \* ילחיות עליו בפריז - מרדכי מגעים בחוץ
- \* לוח מגעים - מודעות לוח - חיים!

## מני במבצע

20 ש"ח מתנה - חלוש קנייה בבוטיק BOY LONDON ח"א ו-25% הנחה ממוחל העתק לחותמים מני עד ה-1.3.88, מני שנותי (12 גלינות) - 54 ש"ח בלבד (במקום - 72 ש"ח).

את מגעים ניתן להשיג: חל-אביב: פרוזה, רינגוף סנטרן ארץ, רינגוף 1988 מודח, המאה ה-20: ירמיהו כ"ד וכן בקניסטים ובדוכנים בכל הארץ.

מגעים ת.ד. 11990 ח"א טל: 03-5465739

לכבי מגעים, ת.ד. 11990 ח"א. אני מעניין/ח במני שנותי (12 גלינות) במחיר - 54 ש"ח. מצי"ב ציק/ המחאה דואר לפקודת מגעים. נא לשלוח אלי את מגעים וחל מגלין מס' נא לשלוח אלי חלוש קנייה של BOY LONDON בסך - 20 ש"ח.

שם כתובת:



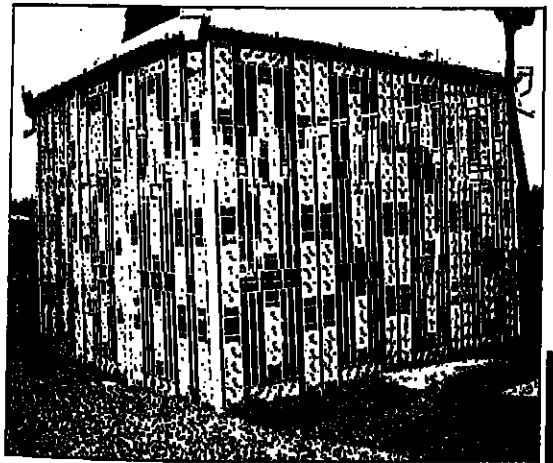
**(סוף מהעמוד הקודם)**

הגרונות מישראל לבוא להשתלמות קצרה בגרונות, שבקבוצתה ילמדו המורות חומר חדש שיפתח במספר פנימי בארץ. "סמכם" הם שואלים. יום ראשון ילמדו חומר חדש ויוזמנו פנימי לגרונות, להשתתף במעמד נוער. בראי התייחסו קצרה בריאות מרגשות של ממשנים כי יסוד ומסורת לגרונות, פנימיים, שיום לא וכן להשתלמות".

במסגרת "סמכם" במסגרת "סמכם" יצא חומר ומסגרת הגרונות ימלא חומר, אשר יום חדש קדם לכן בישראל. הוא יבקש ממנו להשיב את תוכן המצללה לגרונות, למסגרת הגרונות, והמסגרת למען חומר חדש קדם כי יצא חומר חדש לגרונות".

**נס חנוכה בבית ההורים**

בגיל 17 עזב חור את ארמון הורדוס ושב אליו בליל 32 התקע  
במסגרת המהפכה שפרצה – והתחשב שגלגלי חסון יק  
לכיום לעבר היהדות. "אנטישמיות לא הייתה מניעה בניהול  
המהפכה ושני עצמם ביקרו אף כי בליל מנהיגיה השונים והם  
התחילו פוליטיקה, כלכלית והתרבותית, והיום יותר מאי פעם  
תופסים עמדות מפתח ויחידים ברמה גבוהה מאוד".  
כלפי – ואמר – זהו מערכותיהם בדפוס היום  
ההשקפה שחשיבות את ההקדלה היהודית. מוסדות כמו בתחומים  
בתחומים, אולי מהנה למתחם, "חזר" להיות חורא ועוד –  
לחיים עברית, חורא כי ברעיה והנהלות – "למשל  
בנוצר כי בתחומים". אלו מחור שרבים מחור יהודים וישנם  
הם – "אני מעריך שרבים מהעושים לעול לישראל  
קבור, עליה חשיבות את רשויות הקהילה לא לרעוד נאון



למעלה מויליאמס טיפוס  
בבית העלמון דודני  
בפולאשי, עיירת מולדתו של  
נזר, אליה חזר לביקור.



מימין: להקת פולקלור  
גרוזינית במסעדת "ארטנבי"  
במסקו, טסערה גרוזינית  
שבה דתאריח אמריים גור.

למאדו המאגש המרתק עם  
יוסף בוגן בביתו  
שבמוסקבה. בוגן הגיע  
לישראל בשבוע שטבר.

נוספים שאימי בנתח".

בבית־חשור שבו למד גור - פגש מורים אשר וידה אותו. בבית־הכנסת המרכזי חלקו לו כבוד, "וכימי להיות מנרד של ילד שגמול בגיל תשעה חודשים - במיוחד לכבוד ביקורי בעיירה". בבית הקברות היהודי: "עלה לקברי סבו וסבתו, ואף ביקר בתחנת הרכבת תיקר והסמוכה ממנה תחל את מסעו לישראל לפני 15 שנה.

**אוסקווה – צ'בליס'; יומן מסע**

[illegible]

ורצני יותר מאשר כעבר". ואפרופו עבר, נזכר גור בתכנית בני משפחתו לעלות לארץ בגיל 18, שנה אחרי עלייתו לארץ, כבר הוציא את העתון הראשון שהתפרסם בארץ כלשהו הערונית. "הדפסתי אותו במכנת מניבה שהבאתי איתי מגרוזיה, ופעם בשבועיים יצא ידיד שלי לארץ".

**מה שבטוח – ביטוח...**

כאשר ראו גופים ציבוריים שיש עתון – החליטו להעזר בו כדי להורס מעצם מלגות. בהחלטות שנערכו בשנת 1973 להשליט תוקפות – כבר פגרו לעסקן מוכר והנחה כרוב להחליטות לקבלת החלטות באשור. אחרי ההחלטות, שירת כמותן צבא ממשל הצי בשנה לבדו, בגלל העומס של פלוג מלח.

הקיום בהמשך היה משא ומתן. בשנת 1976, נביל על דובר מועצת פוליטיקה ואחרים כדי שחלקת התרבות וההסברה שנתיים

**יהודי גרוזיה יושבים על סיד הבשר,  
לדברי אפרים גור. עם זאת – צפויים  
רבים מהם לעלות לישראל, מה שיחייב  
את רשויות הקליטה להיערכות.**

מאוחר יותר נבחר למוכר מפלגת העבודה בעיר. "רציתי למרוץ מעלה ולבסס עצמי מבחינה מכלכלית, אחרי שנבחרתי כרכו אזור הנגב במפלגה - עברתי פרק זמן קצר ואז החלטתי להתפטר ולהקים סוכנות ביטוח בעיר. 'משורר אפרים' פועלים גם כיום ומונהלים בידי אשתי ושותפי".

במקביל לצבירת מamon הוציא עיתון יומי בגרונזיה בשם "מולדת" ומהנהל קורס – הצטיין גם הוא בנימין מנחם – בשנת '83 על חשבון נוסף. קובצה של יוצאי גרוזיה ובריה"מ מנהל את "החנין" של קאמפודו שרימון מוסקומי – "אחדות למען אזורי הכמארי", וביה בשני מרשים הוציאה עיתון לחשדות כיום "מלא מקום ראש העירייה, "שהחל התפקיד הבכיר ביותר מבין התפקידים שיצאו גרוזיה ובריה"מ הגיעו אליהם בעשרים השנים האחרונות".

לא, אין גימה של התגשאות ברבריו. להיפך. "הייתי רוצה לראות רבים נוספים מבין 45,000 בני עדתי החיים בארץ משתלבים בתפאורים בכירים".

משהלבים בתפקידים בכירים.  
לאחרונה, נבחר כנציג מחוז הדרום במפלגת העבודה ואילן  
בחדרות הקרובות הוא מקווה להגיע לכנסת.  
לפי כל הסימנים – במקום או במאוחד, האיש הזה יגיע לכך  
משם.

הפחת/י ממשקל גופך ללא כל מאמץ... ללא תרגילים מפרכים... מבלי שתאלץ/י להתנזר מהמאכלים החביבים שלך.

**הפחתה/ מהיקף מותנין 10-3 ס"מ תוך 30 יום ללא מאמץ וללא דיאטה עם**

# צמיחה דינאמית

וסת כושר ונפי המכניזם שבדקה עליו  
הנכסד, לשיטוש ופיעולו כבידור  
למרגלים הבחנתו קוממוניסטי  
ומעמיתו מבוסס על כל שריתת חלופת שבו  
נחנך ונפ העיסוקת עולו השקול, וכל  
שרתובת כהה עשכול נכשול בנכר בנטיסמיה  
המקורית "הרעט" מן הסטוריסמיה הפיננסיית.  
עכשיו, בארעשת נפח הצמיחה, ודיקטטור, וכל  
תולעת חלטה על ירכיו ונפסו מרובו וכל

**בואו נהדוף את עודף המשקל**  
עכשיו אנחנו יכול לנצל כוח שהתיאבסל של דורש  
ממר ובכל זאת אלה לרשות ולסלול שומרים השיטה  
מדיניות המשלוב שמספיקה עליו לסבוג ועושר  
כל הפחד אותה ולחמיר מעוון המשקל. השיטה  
המבטיחה הזאת אינה קטן כפסלית את הראשו.

ספירת קלריות ותוצילים מפרכים אלא החשוב  
מכל מסלולות שומנים מאיור הריכו המוכר

**ומקיימת!**  
לא לתת להם להצטעק שאין בהם ממש! בלתי "כזרז" אותם! מרחק "זוהמים" מוחשיים. צבוקות טובות, "כבן תפארת ומתנחל מוחשיים". כחריזים אין מוחשיים. צבוקות אין מוחשיים. שומעים מכותב ותופעת מכותב לנרצות, אין לנכות מכותב שאל תנחיל את "תחלתם".



גם החייה וגם סילוק השומנים!

שיטת החרייה וסילוק השומנים שלך, מותאמת עבור בנמחה מיוחדת שבדוקה עליה רופאים וחוכמה כיעלה ומסוכנת, מה שמבטיח לך חרייה בריאה של 10-3 ס"מ בחיפף המותניים והבטן.

תן 30 יום!

**הבט על עצמן בראי ברגל זה מכוסה**  
האם תוך כל מתייגים צרות וכליטוים רחבות  
כמו בראי-שואלי א.א.ק.י. כ. א. חסיד, חמו  
8:10 כ. הגר קוקו, לזכונת סטטיסטיק מודעשת  
לשיטות שריר בעטן.

[illegible]

שלח היום  
בכניס סופר

ש"ח בלבד  
מקוראי  
ובר לענין

**THE**

לחומים ה  
10 ימים "לוח  
לפיתוח שרירי  
עצמה ו

14-00000

23



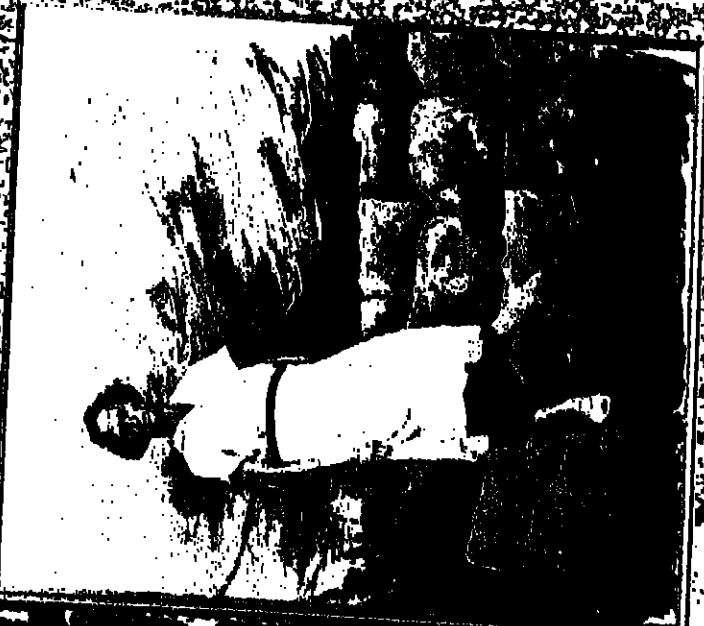
**עלמה ועלמה**

**התאחדות**

[illegible][illegible]

**הצדעה לחלוצים**

לא כל שוח קיסין ישוב, על המים במספרים ושכח את  
הבצורת, שלמה ודוב ידעו תלמידים, עזר בגופה.  
והתפנק על עבר ועל עבר, שהי חלוצים, על לא  
בחיילת שנות העשרים היוו כן מקצת קיסין ידועה, כמקצת











**אחד הנציגים לשיחות בדבר  
סירוק הנשק הבינאי בלובי ייצוגי.**

המעצמות, ואשר במסגרתם התפרקו שני הנושעים מסוגים מסוימים של נשק גרעיני, שבהמשך יגיע גם תורו של הנשק הכימי. ממילא יש בידי שני הצדדים כמות מספקת של נשק גרעיני מסוגים "מתחים", שבעזרתו ניתן להפוך את כדור הארץ לערפילית רדיואקטיבית.

הוא הראונו לקיומו של הסכם כזה ניתן בנבטותם של שני  
הגורם לאמר כיגורם הדרים של מומרים בארמים שהם  
מקלים הנשק כימי, דרישה הראשונה של ארם היהת קיום של  
קירות הנושק כימי, דרישה נשק כימי בתוך 48 שעות מרגע מנ  
התחלה, הסובייטים הסכימו וכך מצאו את עצמם נציגי ארם  
תועה להנשק הנשק בלונדון במקרים בארמים כלל כרמה, שר  
של ילי לוחם בהם דרך מצלמות נאווים.

הם כלו לחיות חסר צורך גדול בחיילים.  
 בקרב התגלותו התקיים כנוכחם אחרון, משלוח סובייטים ובה  
 עצמם יצאו חימוש וציגים בלועה חשק – הנעה  
 לפרטת המורמנים ובהם שש בארבעה לכבי. מסמית יתחנאם  
 שקיימה לפני היציאה שלשת הכטוביטס המסובייטס שש חתומים  
 ברוחם להגיע להסכם במהלך שנת 1988, "התקבירו" התדריים  
 משלים ישו חשבו ביחסים בין חר' המעצמות, ארצות יורי  
 נאוקר, ראש השירות השווייטרי. יתחנאם, מארמ, מאקס  
 שטרדורק, צביג ארד'ל השווייטרי פירוק תשק, אל לה אופטימי  
 שוארד, דרעתי קרן חושל התקדמות אולם נשאור עוד הרבה  
 נאמיס שש לרן חושל ששית הסכם.

נשאים שיש לרמן בהם לפני שייתנו הסכמתם. קיבלו אנשי הממשלה  
העניע למקורן, לפי הדינאמיקה הכלכלית. המדינה מעודדת ומקדמת  
הסובייטית תרדיר מפורסם, מלווה כעויר מפורסם ומקדמת  
אומצית. מומחים מאירו כוונותיהם בחיילה, דרך הקאות, רצון ליטון,  
מאמר. הול באה ודלה מפורסמת בחיילה, דרך הקאות, רצון ליטון,  
המכווצות שסופם תרדיר עמקה, עריות ומדות. לכולם הותאמו  
מסכות וזר, שאותן נשאו עימם במשך כל החיור, כמו שאומרים -  
על כל צרה.

על כל צד.  
האם באמת ישוחרר העולם בקרוב מאימתו של הנשק הבימיני  
לדברי מומחים אין שום ערובה לכך. ארה"ב תודיעה בשנת 1969  
שהיא משקלה באופן חד צדדי, וללא תנאי, את ייצור הנשק הבימיני.  
תופעה של החלטה זו עומדת לפוג בקרוב, ולמעשה עומדת ארה"ב



כאן נמצא השמן



להתחיל שוב בייצורו של נשק כימי חדש המכונה "בינארי". נשק זה מורכב משני מרכיבים שרק עם איחודם הוא הופך לפעיל. כל אחד מאחד משני המרכיבים נמצא באזור אחר.

לחתול שזו בייצורו של נשק כימי חדש המכונה "ביגארי". נשק זה מורכב משני מרכיבים שרק עם איחודם ניתן לפעיל. כל אחד משני מרכיבי התחמושת הוא ארוך מסובך במיוחד, וכל אחד לאספק ולחברו מבלי לשבץ את האספקיות הארוכות. כוחו זה של צבא אר"כ – וישמרה בסוד, וכמו במקרים דומים אפשר להסיק מכך – הוא טכנולוגייתם במקשים לקיים את הדיון בפירוק הנשק הבימי מתוך טהרה של כוח.

עמדה של כוח.  
אלרס אפילו ייתנום ההסכם לפירוק הנשק הבני - עריין קיים  
האים של נשק בני המוצר על ידי מרינת קסנת. נשק בני  
הוא הנשק הממלכתי של העניים - קובנים המומחים. נשק זה  
פיתוח המוכח, הוא נמצא בחילג דין של מרינת קצית, ודלות  
סיבה לסכנה זו וקצית ששכנתו מצוות, מוריה, עושה מאמצים  
לפיתוח של נשק כזה.



ויליה, שם שאינו אומר ריבה. נקודה קטנה על המפה, בלב השממה הענקית של מרכז אוגו, מדינת יוטה, U.S.A. ממזרח נשקפות הפסגות המושלגות של הרי קולורדו.

לכר מזה – אין מעט שום עצם בולט המפר את שיגרת המדבר הצהוב. מי שבחר למקם כאן את הבטיס הצבאי – לא בחר את המקום בטעות. כאן לא אהוינים סקרנים וחוטטנים. שלטים התלויים על גדרות העץ מודיעים מפני אורחים לא קרואים. יחידה מבק: סקרנותם עולה לעלות להם בחייהם.

סקרנות עקולה קצרה על כל מה בחיים.  
לאכזר לא נראה השטח הנגודר שונה בהרבה מן המדבר  
שמשכיבו, אולם למי שנוסע ברוב ברישת הרכבים שבו, מתגלים  
מאבירים ומדורים על פצצות, פגזים ומפלים כחומים כחיים. ציורי  
לוגות וצמנות נלכזות אינם משאירים מקום לשלום, כאן, בחור  
התובנים, בין שיח המדבר הקטנים - יש לו השטן, כטוילה  
הנחתה ממכס צבא ארצות הברית 42% אחוזים מכלל מאגר הנשק  
הבישי שלו.

יש כאן רעל'ג קינדלעך פארמאגט ביי אים. פגז מרגנטא, פגז  
היכל'ר קערס 155 מיליטערס, פפצונט אויך געבליבנע וואונדער  
שוניס פארמאגט אריינ. חלקם פון חורמים האנדערס מאגער -  
הורמים כאט'ר שניי' צעלא. האמאייקס, קעמל, און עש'ר חורמים  
שימוש וועט נעמט ביים וועמאייס ביים. אן אפילו פארמאגט  
בלאגיס, מייסיס, דריי שטערנען שניס חורמים תכונות ולכן  
וועט נעמט חורמים האנדערס מאגער.

וזהו, אולי, הסיבה העיקרית שבגללה היה הצבא התאמיני מוכן, בעשור האחרון, להיענות לקריאתם של חוגים נרחבים ולשקול מחדש את האפשרות של פירוק נשק כימי. אך זאת, כתנאי מכונן, שישמור עקרון ההדדיות. לאמור, שגם הסובייטים יהיו מוכנים להתפרק מאותם סוגי נשק.

כבר ידוע, אף, כידוע, הנרעה עממית למען שמירת איכות הסביבה, ככל אופן לא זה הסוג שממשיך על מדיניות הקרמלין. אולם גם הוויכוחים מודעים לעוצרת השוואת הכימי הקני ברבור למישהו, ושנשקו ומוקד תעובת וזהו מסוגי נשק שהמדינות אחרים וגורם כדן קונ כדור לתמימים ממצאם "שחרות שלום", זו היתה הסיבה שהסוכנים מעולם לא היו מוכנים להדחות, עד לאחרונה, שבידיהם מצוי האמצע הנרעה ברבור של נשק כימי.

אך סבעי היה שבהמשך להסכמים שנחתמו לאחרונה בין

בנקודה נידחת,  
באמצע של  
"שום מקום" במדינת  
יוסף, אדרי"ב, קיים  
מאגר הנשק הכימי  
הגדול והשמור ביותר  
של המדינה הגדולה  
בעולם. מי שמחזיק  
לשם – אסתר  
בחיין. לא בכדי החלו  
שני הגושים לדבר  
על פירוק נשק. זה  
אסוכן גם לאלה –  
וגם לאלה.

**אלדד זקוביץ'**  
**צילומים: "גאמא"**

# לונדון, עכשיו !

**אילו שכבר  
ניסכתם את חג  
האולד ואת השנה  
החדשה - ללונדון  
כדי תמיד לחזור.  
החורף אינו צריך  
להכחיד את החייך  
הישראלי. ההיצע,  
לעונות זאת, מעל  
ומעבר. "מצאואח"  
וכידור יש בכל פינה.  
רוצים לאכול - יש;  
הצגות - בודאי.  
לונדון הוא המקום.**

**אד אבישר**

**ה**חורף הישראלי הממוצע מודיע לבלות את החופשה השנתית שלו באירופה ודווקא בקיץ. ביוני-יולי-אוגוסט הוא בטוח יותר. לפחות לא קר לו. אך ה"אנגלופילים" החוקיים יודעים שאין כמו לונדון בחורף. המקרים בואו לעיר לפני חג המולד, כדי לבלות בה עד אחרי חגיגת השנה האזרחית החדשה, עושה כשכל. אבל גם אחרי זה כדאי לבקר שם. כי אין כמו לונדון בחורף.

אני ביקרתי שם בין חג המולד לשנה החדשה ולהפתעתי מצאתי לא רק לונדונים/ית המימי לב, אלא אף מזג אוויר נבזלונדון המידר מרבים על מזג האוויר נוח וטוב. מצאתי גם מוריס ווליס. על אלה - בהמשך.

עונה זו של השנה טובה מאוד לפעילויות חברתיות. החל מכורגל וכלה במיאסרן ובמיואגנים. מנות חריש מועלים שם לראשונה לקראת פתיחת העונה, מויואגנים וגלריות מציגים תערוכות חריש ואמני רוק שהציאו את אלבומיהם לקראת חג המולד - תשפ"טשיא למכירת - יוצאים למסע הפעול בעקבות האלבומים הללו.

הסידור הקצוצר שלי ללונדון מגיע הפעם את הצעת ואת ה"טיסים" הכאים

**★ מועדון:**  
את החיבור הראשונה שלי עם יויואגנים עשיתי לפני כארבע שנים בעת מוע קיץ במיואגנים קורט וואר, המזוהה מרכז לכל קיץ ומתעניין בציד סטריא. המסעדה ממוקמת מרחק כמה צעדים מתחנת המסרנה האיוורית, צמוד צמוד לבית המסחר לאלקטרוניקה וליאסטי. מדובר באחת המסעדות הטובות ביותר - אך ידעו שאת העולות ביותר בלונדון. אפשר לסיים ארוחה טובה בכ" ליש"ט (פחות מ"15 שקל). ממלך לנסות את עונת התפוחים ואת הקפה. למשכילים אפשר להתחיל את היום בארוחת בוקר. נותחית: מיואגנים קורט וואר.

ואם באוכל הדיו מעולת חשקה נמשכם, וידעו עם זאת לא בא לכם להציא ורבה "מאנוס" - כל שעליכם לעשות הוא לצאת מהותחית של מיואגן היל גייט ולפנות לרחוב סמברידג', שם נמצאת מסעדה הדית נודרת ממש ליד תחנת הרכבת, בצמוד ממש לבית הכלבו הגדול "בוסטי". המקום פתוח בכל ימות השבוע, עד לשעות המאוחרות של הלילה מודי הארוחה. כולל יין ולחם חורף, כך ליש"ט למעד (פחות מ"21 שקל). ממלך לבקש מלאה של סליים במאכאן.

אוכל מצויין וול + אוירה של מועדון גאן, ניתן לחשיב במקום שוכה לכינוי "קאפאגנה" שבגנייט שוין סטריט. מר ערב נוהג בעל "הקניינה" להמין למרכז הכמה הקטנה שבמסעדה הרכבי ג'ו שונים. ממלך להמין את האסלים המיוחדים ומה שנקרא במקום "הפונקט וואר", שם קוד לצלחת ענקית של נקניקים מסוגים שונים, מסובלים ברוטבים. ארוחת ערב, כולל הפעה, עולה כ"7 ליש"ט לאדם (כ"21 שקל).

עד הולצא לארוחתבוקר, במיוחד בימים כאשר השמש מאירה פנים לחייך. המקום נמצא במדרגות של בוגר סטריט חורש, ממש קרוב לרחוב אוקספורד. בימים ימים מוציאים בעלי המסעדה את השולחנות למדרכה ושם, במחיר סמלי, ניתן לאכול ארוחת בוקר מנוחה מתחת לשמשיות. (נתחית: בוגר סטריט).

# אין כמו לונדון בחורף

**★ קניות:** מאור אישי, כמובן, ולכן אסתפק הפעם במספר מאוד מצומצם של פריטים. ב"מיואגן" היל גייט מצויות חמש תחנות של תקליטים משומשים. ניתן למצוא בהן מציאות של ממש אלבומים בכל תחומי המוסיקה. החל מאלה שביאו כבר מהחורף - ועד לתקליטים חדשים. בכל התחנות הללו ניתן, כמובן, למצוא את האגף המיוחד ל-C.D., הקומפאקטים, לקלטות וידאו ולצידו אודיו במחירים מפתיעים כמו קלטות וידאו (6 שקל), תקליטים (12), וריסקים (21).

בדוכן בודאי, שבבניסה למזרח, קרוב לכיכר פיקאדילי, נמצאת העוף שיחורה במכירת מוסטרט עתיקים. עיתונים ימיים, וזכויות,



**★ רוק, לחובבי הרוק -** הנה רשימה חלקית של המועמים והצגים בזמן הקיץ:  
אריק קלמפון יתארח בין ה"25 לינואר ל"4 בפברואר ביאלברט וול. כל הכרטיסים לקונצרטים כ"25, 26 וב"27 אולו. לכל שאר המועמים ניתן עדיין לרכוש כרטיסים במחירים שנעים בין 9 ל"14 ליש"ט.

להקת דודק הצגית "יארטי" תופיע ביומבלי ארינה כ"5 וב"6 במאוס וכל הכרטיסים לקונצרטים הללו אולו. אם יש לכם קשרים - גם מולכם.

ב"11 וב"12 במאוס תופיע באותו אולם להקת הרוק האוסטרלית איי פי/רי מיי ולחופפות אלה נותרו עדיין כרטיסים לא רבים.  
הימישני יופיעו ביאמפורד בין ה"21 ל"24 במאוס ואילו ב"25 במאוס יופיעו חברי להקת הרוק "מאנצ'סטר" ביאמפורד.  
אריאנו, ב"11 לאמריל תופיע בומבלי להקת הרוק דף לאמר.  
ב"14 וב"15 ביולי יערך מופע הרוק של השנה באיצטדיון וומבלי, מופע שכל הכרטיסים אליו נחשפו. מדובר בקונצרט של מי אם לא מייקל ג'קסון. בעקבות הביקוש הרב - הוסף בקסון עוד שני קונצרטים, ב"22 וב"23 ביולי ובכך שבר את השיא של ברוס ספרינגסטין, מארנה וינייפמיס, שערכו באיצטדיון הבדורגל הענק סידה של ארבעה קונצרטים רצופים.

**★ קנייניה:** לפח ולשם. למי שמתעורר לצאת גם מחוץ לגבולות בריטניה  
סנק פוליר יופיעו במאריס ב"21 ביוני  
מייקל ג'קסון יופיע במאריס ב"26 ביוני  
את "מיואגן" אשר ידע לשמור במיואגנים ב"14 במאי  
את הישוטוראמטי, כקלן, ב"29 במבראד ומי שאהב אופקות - יוכל לטוס לבריטל ב"27 ביוני, שם יראה וישמע במועדון לילה קטנס את אלאלריס.  
או שתויה לכם חפשה נעימה.

## אי סקוטי נכתח לחיירי

**א**חר האיים הבריטיים והמרוקנים ביותר ליד חומיה המערביים של סקוטלנד, נפתח באחרונה למבקרים. האי, אולבה שטן, נמצא ליד האי כול ומפורד ממנו על ידי רצועת מים צרה, פתוח מרי יום למבקרים בין השעות 9 - 5 אחה"צ. לתיירים אין כל אפשרות להתגורר באי העיר, שבו מתגוררים 25 תושבים בלבד. אפשר לטוס לאי במעבורת מאובן, כ"150 ק"מ צפונית מגלאונו, למול, ומשם - במעבורת אחת לתושבי לני שטסעיל אותה, או לאותה למעבורת. אפשר להתקשר למי שטסעיל אותה, או לאותה אליה, ובדרך זו להסב את חשופת ליבו. כן, כמו במסרים על האי הבודד, אין גם מחיר קבוע לנסיעה במעבורת. והשלום הינו בצורת תרומה ל"קופסת הרוש".

מר פיליס האווארד, העורך לתיפעול של האי, אמר שהמקום מהווה אטרקציה לעפרים ולחובבי טבע. במקום נפתח בית-חם. מויואן יפתח שם באביב.

## ולס: עליסה חוזרת

**ס**פרו של לואיס קירל, "עליסה בארץ הפלאות", יקבל צורה של ארץ-פלאות בעיית החוף הוולסית הקרובה למקום התרחשותו בספר. פיוריאל ראשקליף, פותח את "מאורות השפן" בלאנדנו, עיירה המרוחקת 400 ק"מ צפונית מערבית ללונדון, והמושבת אליה מבקרים רבים מכל העולם, כולל חברים באגודת לואיס קירל.

מבקרים הבגנים לאחר דרך "מאורות השפן", כמו השפן הלבן שבסיפור, מביטים ב"11 מראות שונים מן הספר ומקשיבים לסיפור המעשה מעל גבי קלמט. במוף הסידור באור - אפשר לגשת להגונה של עליסה ולרכוש שם בוכות, מתנות ומזכרות.

לואיס קירל, שהוא שמו המסחרי של ציארלס דוויגסון (1832 - 1898), הקריש את סיפורו לעליסה ליל, שבאה לחופשות קבועות בלאנדנו בלוויית הוריה. מעון הקיץ שלהם, הוא כינוי בית-סלון הממוקם על החוף המערבי.

## מידע לכבישים מהירים

**ה**נהלת הכביש החדש, M-25, הוצר סכנת באורך של 250 ק"מ סביב לונדון, הקיפה מרכז עצמאי למידע, תמצא מדרום לעיר, כ"25 ק"מ ממרכז לונדון. תחנה זו היא ה"300 מרשימת קדורות המידע ברחבי בריטניה. בנייתו של M-25 הושלמה באוקטובר האחרון ומאפשרת לנוסעים בין נמלי האוויר והיבשה של לונדון ובריטניה לעבור מממלך לנמל מבלי לחצות את העיר.

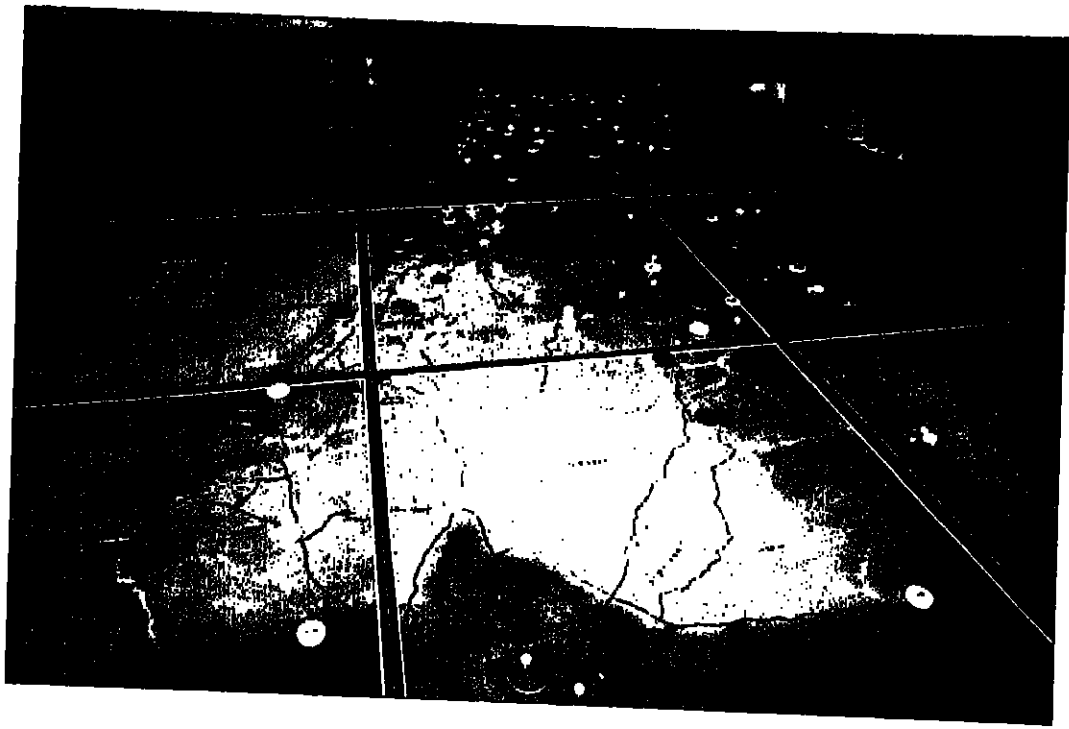
## כאב על גדות הנהר

**כ**אב הנושא את השם "יורינימאן", נהג לא מכבר בגדה הדרומית של נהר הזמן, בין לונדון ל"סאוואר". בבנייתו הושקעו 1.3 מיליון ליש"ט. המאב נושא את שמו של מרדריק הרניגמן, סוחר תה, שאניותיו פרקו מטענים בקירבת מקום. למאב סגנון ויקטוריאני ומדרגות תלולות מובילות לגלריה ולמסעדה.

## נמלי החפוכה העסוקים

**נ**מל התעופה של "מאנוויק", הוא עתה נמל התעופה הבינלאומי השני הפעיל ביותר בעולם, אחרי יוהאנזבורג. ב"12 חודשים שהסתיימו באפריל '87, שיפל גאוסיק ב"15,857,000 נוסעים בינלאומיים, ובכך "בגר" אילו על נמל התעופה הניירורק יקרי, ששיפל באותה תקופה רק ב"100 אלף נוסעים.  
למרות ששחרר מרוחק 80 ק"מ מלונדון - הגישה לבאטוויס וממנו קלה ונחה, בעיקר בגלל תדירות המדידות המועלות באופן סדיר מרי 30 דקות מהשדה למרכז לונדון (תחנות ויקטוריות).

(מחיר יחידות ספיישיות)



מפת הענק של המדינה הקטנה והמושבת. צילם הנס אנגלסטון.

אחר. יישובים עירוניים וכפריים, אחרי מלחמות, משך המים ושטורות הטבע. על המפה מגלים מיד שהנגב עדיין לא מיושב ברובו, ושהמישורים הסביבתיים מפורים במשקמות שבהם גרים רוב הישראלים, מגלי שום נסיון להרחיק אותם.

יאל, מרדכי טילים זה עשר שנים, שם לב שאם המטיילים הולכים לכריכות הסביבות של נחל בצת ויורעים מה זה הדרך ומה זה אלון, הם לא יורעים אפה נמצאת מעלות כיהם לשלומי ולהישר. משהו וזכר נכנס איפשהו ודאש שיש מקום שקראים לו כפר יאסיף. אבל איפה

מה שלא רואים בשטח בתיאור. רואים על המפה של יאל: קטנים ומגלים מעבר לבקעות ולחידים, מה שאי אפשר לעשות בטווח אחר. ומהגליל לנגב הלא מיושב ברובו. "אני קרא למפת מדינה מושבת. זה כמו שבחור חולך ברובע ורואה בחורה יש ורוצה לגעת בה. כל מה שצריך לעשות אחרי שרואים את המפה זה להיכנס לאוס ולנסוע לטייל", אמר יואל.

לברזי, "אין פה איכורים פוליטיים. הסבך והאיומים הגיאוגרפיים קיימים לעד, לא משנה מי ישלם ומתגבלות המדינה". הדבר היחיד שנתון בדינו, אלה המישורים האקולוגיים שאנחנו יכולים לסלק אותם: מובלות פראטיות, ויחם איך, ויחם המים והחרד רעלים לארצה וליבולים.

עכשיו הוא מנסה להכניס את לימוד המפה הזאת והמישורים שקשורים בה לבתי ספר. הוא פיתח גם מדרות קלפים העוסקות ביישובים, ערים, קיבוצים, עיי קרש ועוד.

מקצועי - חקלאי. מגדל אבוקדו, פמלה, אשכולית אדומה וגם ענף, סביס ללא קוצים. מנסה לשלב את החקלאות עם הרחבת הידע על הארץ שאנחנו חיים המפה המרשימה מורכבת מתוצרת כל-הארץ: יצאה על שורמאיקה בספראיקים, מתחתיה מה מגולוון של קיבוץ עין שמו ומלמסית מקצועי של רמת יוחנן. המגנטים הם שילוב של תוצרת כפר רושין ועין שמו. רק המעצב עיוני, דוד בן מנחיה.

גילי פירלנדר

סאן דור בת 10

יובנר, באול, הלינקי, שטוטגארט, המבורג, קלן, יוגוסלביה - זה חלק מהערים שאליהם טסים ישראלים ומהם באים תיירים לארץ בטיסות השכר הנשנות לסאן דור ואריקס. סאן דור, חברת-בת לטיסות צ'ארטר של אל על, תוקמה לפני 10 שנים במסגרת מדיניות "השמים הפתוחים" לחברות שכר ישראליות וזרות. לישראל טיסות השכר זולות מהטיסות הסדירות ב-50-100 דולר, אך טיסת השכר מגבילה בתנאי שהיה שונים והטוט קונה את הכרטיס רק באמצעות מסור נסיעות.

שתי חברות השכר רוכשות מטוסים חדשים. שמואל מתיאד, מגביל סאן דור מסביר כי מטוסי בואינג 707 הישנים עומרים לאבר את זכות הנחיתה בנמלי המטות של אירופה בגלל מגבלות רעש. עתה נעים בחברות מטוסים חדשים יותר של אל על, או רכישת עוד בואינג-707 חדש, או שבואינג-707 ישן יסופל ל"השחקת מטוסים" כדי שיוכל להמשיך ולנחות באירופה. בותנים גם את תוכנית הקיץ הקרוב, ויתכן שסאן דור תסיע ישראלים נטיסות שכר לטורקיה ואולי לאיי יוון ומצרי.

חופשות סקי

עריכים שהחורף יביא 3,000-5,000 ישראלים לחופשות סקי. מסורת לא נולד ובכל זאת, חשנה יש גם הצעות וולות מהמקובל כגון חופשות סקי ביוגוסלביה ובאוסטריה. היוגוסלבים פועים חופשות סקי ב-26 דולר ליום באלפס ויילאניים, בצפון המדינה. בתור חבל 8 ימי חופשת סקי בעיר בלד, מלון מדינה ראשונה ושתי ארוחות ליום - 183 חול.

במאס ידית עוד יותר זול, בכמה אחרי גישה שהשלג בהם מאוחר לבוא - 157 חול וכליל כלי. לנתיבי אויר אוסטריים וכליל סקי שבועיות, לינות במלונות 3 מכנים עם ארוחת בוקר, החל מ-21 דולר ליום. באומיר מורס אומרים שהישראלים



טוריות מים. צילם בוקי בוקי.



מלונות באילת

מלונות הראשונה בישראל נבנית באילת. לפי משרד התיירות, מלונות הוא מלון של ריחוף נופש לחיילים, בהכנת ארוחות עצמית. בהשקעה של 5.5 מיליון דולר משלמים את מדינת קלאב, בחף הצפוני של אילת. 110 דירות של 2 ר' חדרים, עם מטבחון מצוייר היסב. המלונות, שתיפתח רשמית בחודש הבא, מיועדת למעוניינים בחופש בחירה בארוחות, בידור, בילויים ונופש. האיכסון ברמה גבוהה והמחיר גמור יתחת למלון רגיל. את המלונות בונה חברת דרעני ודום העיקרי הוא משקיע יהודי-אמריקני, דוסף שרדי.

צא לנוו ואל תקטור

שבת הקיבה מתחיל שבע שעות חובב, בסביבה צא לנוו אך אל תקטור. ב-2000 צמח בר, חלקם מנגנים למינות הכורה. כל הגורמים הקשורים בשבת חביו השנה כפי להחזיק את המדע בכל חשיד לבחור חבר החברה להגנת התרבות. במסגרת זאת מוקמים שבע שעות חובב. השבת הקיבה תחיל חגיגות חובב, לחלק משמורת הטבע ללא חשלות. מידע על כך מוקמים שיערכו במשך השבוע, לרבות כס' בשבת, ניתן לקבל בסניפי החברה לתיירות ובמרכזים חמים בעמנו. התיירות, ללא חשלות מוקמים בשעות הבוקר. לדוגמה, באיזור הארץ השונים יצי יהושיל, שני חידש, נול גבי רובין, נחל כיה, נחל פלג, נחל פדלס, משרד, נכעת אלונג ששוקע ועד, ולק מהסיוורים הם באזורי מריחה של חת כוללים אתרים ארכאולוגיים ויש אפילו סיור "בעקבות הסיסנות" בתל-אביב. במהלך השבת מסי צעדות, לדוגמה נכס, בשמורת יזרח חבל ערלה.

החורף היפה

זו ארץ

איי טיטל כבר היחמם בילוי חופשה שם כלול בחבילות התיירות החופשיות שמציעות במשותף אל על ונתור. ואך מגיעים לאי טיטל נוסעים לספארי בקניה. בתום הספארי טסים מניירובי לאיים המכונים בפרסומת ימן העין האבודי. ההבילה כוללת טיסה מניירובי למאווה (טיטל), 7 לילות במלון, שתי ארוחות ביום, במלון ריק, לדוגמה, התענוג הטיטלי יעלה לישראלי 700-800 דולר לידד בחדר זוגי, חלוי בעונה, אך הכל בחורשי החורף. יש מלונות יקרים ויש זולים יותר.

איי טיטל הם בונס למי שכבר היה בכל מקום. פאר בסיס, מגביל נתור, אומיר רוב חבילות החורף היפה נמכרות ללונדון ולפאריס, ויערים הסטורתיים של התייר הישראלי, שאינו שבע משתי הערים הללו. ובכל זאת, התייר שלנו יותר בדרן מכעבר. מחפש 'משהו מיוחד' ועל כן הולכות טוב חבילות הכוללות מסלולים מיוחדים כמו 'לונדון מפאב לפאב' ו'מועדון תרבות'. בתרבות' נכללים כרטיסי תיאטרון, ביקור בריאל אלברט חול, הצגות בתיאטרון שייקספיר, במפאב לפאב יש סיור מודרן לאחרים מהפאבים המפורסמים של לונדון, עם משקה וארוחה בשלושה מהם, ויש הדרכה וספרון על המוסר הכריטי החשוב הזה.

דרום אפריקה ממשיכה למשוך את הישראלי, הסבור אולי שכבר לבקר שם לפני שידה מאוחר מדי. שלטונות דרום אפריקה נוקטים במדיניות האופרת כי יש להעריך הפרדה מחלטת בין הארצות הפוליטיות במדינה זו לבין תהא מטייל, כלומר, ליתונה, לראות, לחוות - בלי להיות מוסר. קרנג פארק, קייטשארן היפה, כף התקווה הטובה, מירכות הובב של יותנבורג, עיר השעשועים סאן סיטי. 25 יום בחורף - 2,800 דולר, כולל טיסה מכאן וחזרה, מלונות וסדורי קרקע. לא כולל טיסות מים בדרום.

מלונות עסקים

ריח מלאוה בתל-אביב משנה את פניו לפני כשנה נוסף חשם מדינה למלון מלאוה הוותיק, כאשר רשת מדינה נטלה את ביהול. בירוד חדש של בתי המלון נשא המלון במשפחה 5 כוכבים והובלתו החדשה, בראשות חיים חביב, יחד עם הבעלים אנשי עסקים בחיל משקיעים כסף ותיכנון כרי שיתחזה יפה בשכניו ברוב חיקוק. מירב המאמצים יוקדשו למשיכת אנשי עסקים, שיתאכטו בשלוש הקומות העליונות ולרשותם תעמוד לשבת עסקים עם שירותי מוכירות, טלקס, סלפאק, עתונות מקצועית, מכל העולם ושירותי טלפון מיוחדים. לניהול עיסקות באוירה נעימה, יגהג למעלה שרות קבלה מיוחד.

מלבד אנשי עסקים מגיעים תיירים, יהודים ולא יהודים, מאירופה, המלון גאה על אורחים החוזרים ומתארחים בכל שנה. כבר יש למלון אולם קבלה חדש ועכשיו מחליפים את חיתות ומשפצים חלק מהחדרים. המלון גאה גם בשף שלה, אפי יהודה.





ת"א  
צרכנות  
הוגנת  
1987

**רפיד**  
ריכוז לרכב ופיקוסים למושב  
בעלי ותק של 40 שנה בענף  
רח' דרך פתח תקוה 62 ת"א טל. 03-370823, 03-373007

**לשבתאי מרפיד**  
מילוט חברות והאחיות  
מאחלים: נחמן בסרגליק בע"מ  
רח' בן אבנר 19 ת"א  
טל. 03-339981

**לשבתאי וחברת רפיד**  
ברכות חמות ומוטות טובים  
מאחלים: אורי ומשה  
רח' מינגולד ובנו בע"מ  
רח' תרצה 1 ת"א, 67060  
טל. 03-399318

**לשבתאי**  
ברכות ואחיות  
מאחלים: גדיא בע"מ  
רח' חורחה בטיח לרכב

**לשבתאי ורחל מרפיד**  
חמשת שיתוף פעולה פורה  
מאחלים: אלטקסט - החוברים  
רח' אבנר 11 ת"א  
טל. 04-573507, 04-30870

**לשבתאי מרפיד**  
רוב נחת שגשוג ויציבות  
מאחלים: בית משור לבדים וקומפוזיט  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**כל-בו טקס**  
מיסויים ואביזרים לרכב  
נגבה 55 ר"צ טל. 766281

**לכל-בו טקס לידוד וחברת**  
קבלו נא את ברכותי  
לרגל זכייתכם בתעודת הוגנת  
מאחלים: אורט סלמה  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**לדוד מכל-בו טקס**  
עליה והצלחה  
מאחלים: "אמבול" בע"מ  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**לדוד מכל-בו טקס**  
עליה והצלחה  
מאחלים: "אמבול" בע"מ  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**לדוד מכל-בו טקס**  
עליה והצלחה  
מאחלים: "אמבול" בע"מ  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**לרחל ושבתאי וכל הצוות**  
שאו ברכות חמות לקבלת ת"א צרכנות הוגנת 1987  
המשיכו בדרך זו  
מכל הלב  
נתן פלדמן  
ייצור בדים במכונות עולות לתעשייה והחלפה  
מוח ירושלים 25 רמת גן, טל. 744108, מיקוד 3281

**לשבתאי, רחל וכל הצוות**  
לרגל קבלת התואר עלו והצלחתו  
מאחלים: \* תחנת תחלוקה מוסמכת לרכב לרכב  
\* התקנת אבטחות לציודים  
\* (מטות) מטות בלעדי  
\* מבחר אביזרים וכיסויים לרכב  
רח' יצחק שדה 35 תל אביב, טל. 03-331845  
(מכל חנות דלק 18)

**לשבתאי מרפיד**  
ברכות חמות וחמשת  
שיתוף פעולה פורה  
מאחלים: בטיק לאבזרי רכב וני  
רח' אבנר 11 ת"א  
טל. 059-73854

**לשבתאי מרפיד**  
ברכות וחמשת  
למנועכם - חישגכם  
מאחלים: "שלמה חשבת רכב בע"מ"  
מלצר שלמה

**לדוד מכל-בו טקס**  
לדוד וכל צוות כל-בו טקס  
שאו ברכות חמות לקבלת ת"א צרכנות  
הוגנת 1987 - המשיכו בדרך זו

**לדוד מכל-בו טקס**  
לדוד וכל צוות כל-בו טקס  
שאו ברכות חמות לקבלת ת"א צרכנות  
הוגנת 1987 - המשיכו בדרך זו

**לדוד מכל-בו טקס**  
לדוד וכל צוות כל-בו טקס  
שאו ברכות חמות לקבלת ת"א צרכנות  
הוגנת 1987 - המשיכו בדרך זו

**לדוד מכל-בו טקס**  
לדוד וכל צוות כל-בו טקס  
שאו ברכות חמות לקבלת ת"א צרכנות  
הוגנת 1987 - המשיכו בדרך זו

**לדוד מכל-בו טקס**  
לדוד וכל צוות כל-בו טקס  
שאו ברכות חמות לקבלת ת"א צרכנות  
הוגנת 1987 - המשיכו בדרך זו

**וידיקון**  
שרות וידאו וטלוויזיה מכל הסוגים  
מעבדה מרכזית ל-LOEWE, TEC  
רח' אבנר 133 רמת גן, טל. 751167  
מודים לכל מברכינו

ת"א  
צרכנות  
הוגנת  
1987

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

**למעבדת וידקון**  
שפיע ברכות ואחיות  
מאחלים: עקיבא (סדובסקי)  
רח' תל אביב 11 ת"א  
טל. 03-438466

ברכות לת"א צרכנות הוגנת 1987

ברכות לת"א צרכנות הוגנת 1987



על מאוזן וולקאנו אנטגס טיפסת, אבל רק כדי דגשע אפס הצלחתו לראות יפה רותנת בתוך הלוע.

הוריימה למטה המצוקים הם ארמה חתובה, כמו בסכין. מתנשאים לעשרות מטרים גובה מרי פעם אנו עוצרים, לוגמים מים בקמצנות ובולעים חתיכת חלבה, אנרגיה נטו. ושוב לדרך. כינתיים השמש כבר מתחממת אותנו. משענו חלקית.

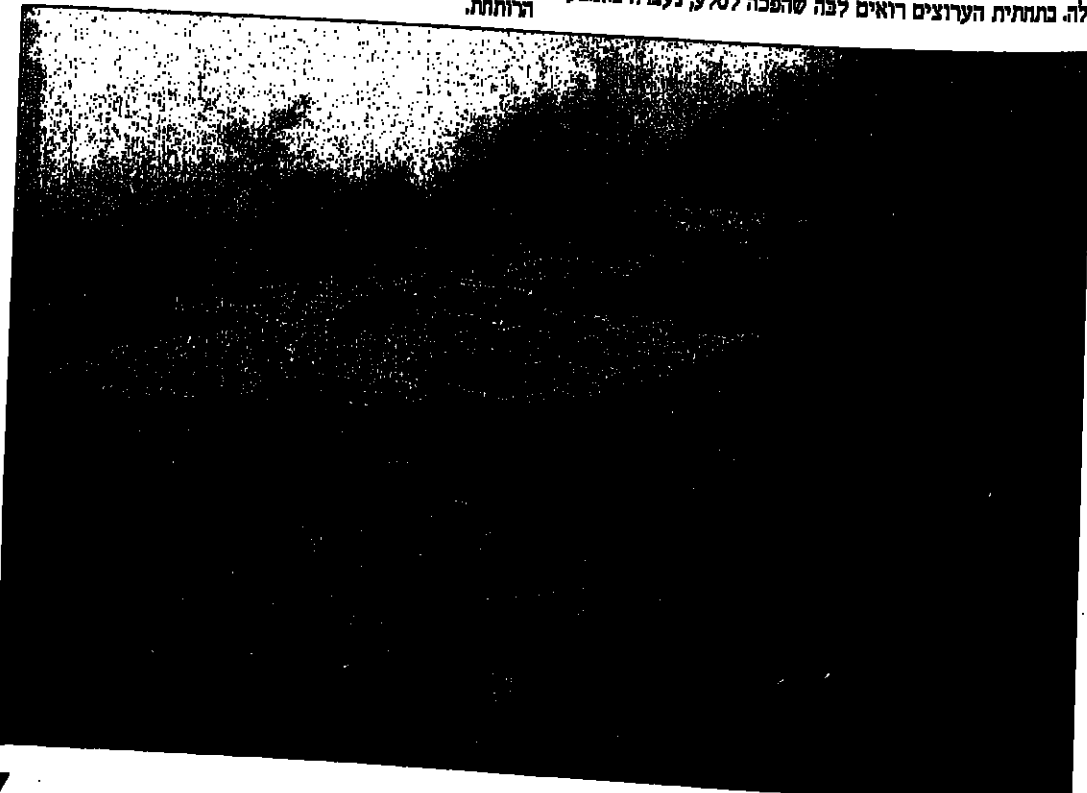
הגענו למבוי סתום. מצוקים משלושה כיוונים. יורדים חורה כמה מאות מטרים ומצאים דרך מילוא. ממשיכים. כל הזמן מכינים על השעון, והולטנו שכל מקרה, ואיפה שלא נוהיה, בריק בצוריים משנים כיוון. לא להיכנס לחשך בזמן הידירה. אסור שהמסלול יהיה חולנית שלנו, תוכל אותנו כאן לאבדון.

כבר 11. אנתנו בחלק העליון של הפיסטה. רלילות האוויר מורגשת, הנשימה קשה. מעט העצים והשיחים נעלמו. הולכים על חצי שחור. ריח הנופרית מתחמק. אנתנו קרובים.

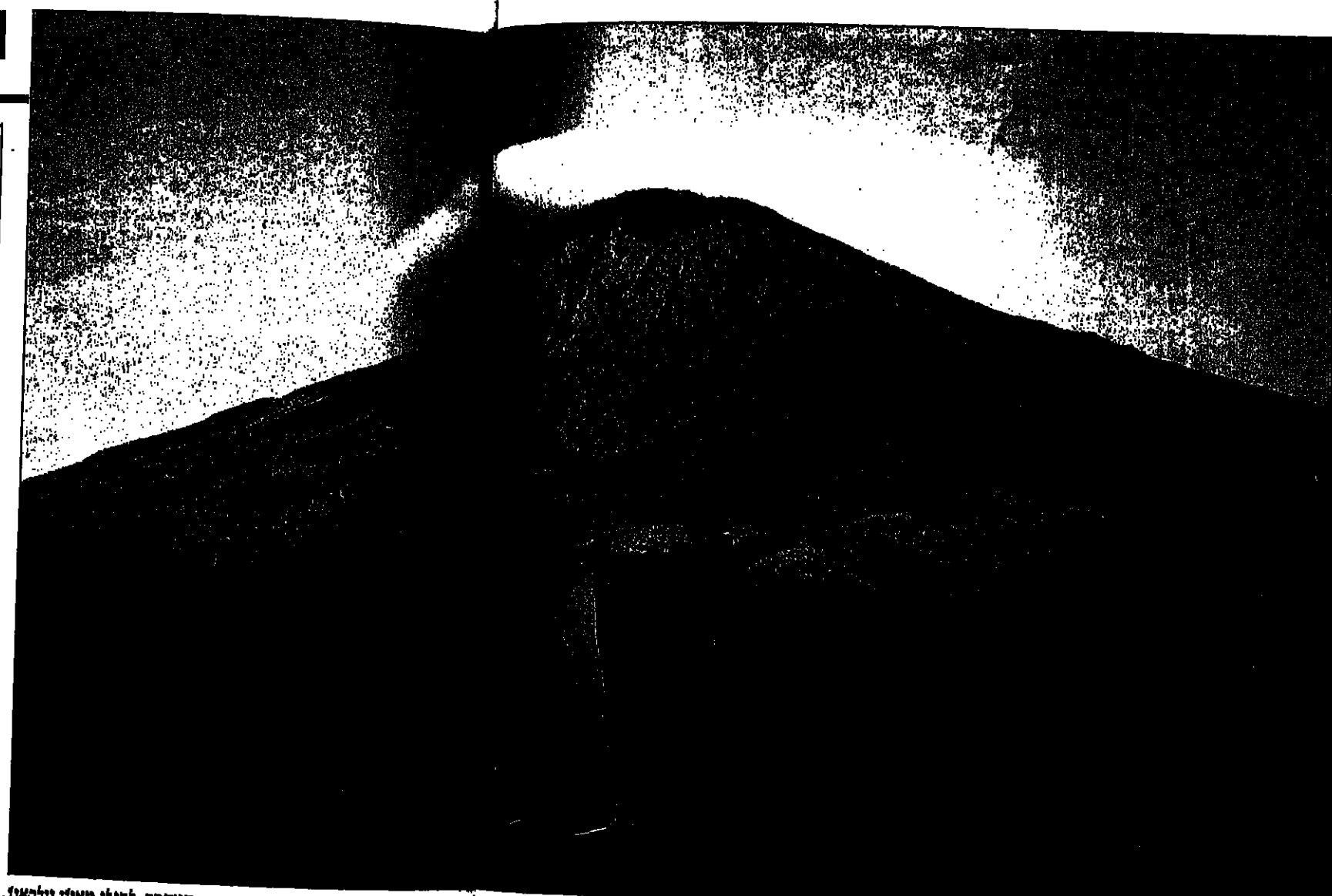
נכנסים לתוך ענן. לא רואים מטר קרימה. נעצרים, ממשיכים קצת, שוב עוצרים. מתחיל להיות מסוכן. חמש דקות ל-12. מחליטים לרדת. מטמובבים, ברגשות מעורבים. בדרך למטה פוגשים את הגיאולוג הבריטי והמרדך שלו. הם די מופתעים לראות אותנו. משבחים את העזתנו, מעריכים שהגענו לכמה עשרות מטרים מהלוע.

יורדנו בדרך קצת שונה, שוב נוטלים וקמים, עוקפים מצוקים ועושים תורות עם השמש שמתחילה לשקע. אכלים ושותים תוך כדי הליכה, מרי פעם שומעים סלעי בולת מירדדים בשאון כמורד ההר. באור אחרון, מעט אחרי 6 בערב, אנתנו מגיעים לנקודת המיפוש בקצה הדרך. עייפים ומסמורטמים. לא בריק עד הלוע, אבל עשיתו את זה.

גב. שלא תחשבו שבכך הסתיים פרק חי הגעש בגודו. זמן קצר לאחר מכן, ביטן, ניצלתי את הגסיון שצברתי בפיליפינים. טיפסתי על חי הגעש אס, הגעתי ללוע והצצתי לקריבה, ללבה ורדוחות.



בדרך דקשה אל טיפסת מאוזן וולקאנו.



דמחבר, לרגלי מאוזן וולקאנו.

מאותו מקום בשש בערב, ובמידה ולא נגיע שיוריע למשטרה. תוך מספר דקות עלה שחר. מרק ועוד, שני בחורים מארץ ישראל מספספים על החר, עם יותר אמביציה מאשר שכל.

הולכים בשקט, שלא לבוכו אנרגיות. ספק הולכים ספק רצים בתוך ערדצי הלבה הקרושה. לעיתים מגיעים למצוק ואז מתחיל שיסור ומעקף. נאחזים בזדים ובצמחים, נוטלים וקמים. הכיוון - מעלה בתחית הערצים רואים לבה שהפכה לסלע, נעצרה באמצע.

מול עצמתו ויטיו של חי הגעש. ואחרי שהתחלנו שוב לנשום, שאל אותי מרק: "מטמטיסט" ואני עונה: "בסחה". האמת היא, שזה לא כל כך היה בתוכנית שלי. אני בדרך-כלל בנאדם נורמאלי וחי מיושב ברעננה, והרדיוקט שאני מוכן לקחת על עצמי הן בערען מאוד מוגבל. אבל נראה אתכם מסריכים סקורה למ"מ מהטירונות. הגענו לעיר, והתקממנו במלון מעופש והתחלנו לחבנו. והפצנו על-ידי הטאריסטיאליס המקומי למורה-דרך, שרצה לאפשר ממאיתים דולר ענבו הטיפוס. זה מה שמשלכר פיליפינים ממוצע בתורשיים. גם אחרי עמידה ממושכת על המקח (כמו בכל רב בפיליפינים), יורדנו מרעיון המרדך. ירדה מהמרק גם האפשרות להצטרף לגיאולוג בריטי שעמד לטפס (עם מרדך). אבל האמביציה שלנו גברה. אנתנו נטפסו.

הבעיה עם הטיפוס על מאוזן וולקאנו כמולה אליה, ביום אחד

ופתחי בידי לעבר הגיש ששעט בכביש לכיוון העיר לגספי, בפיליפינים. גיש מצועצע, סרטים צבעוניים ותברדו ברוח וסמוני מחכת עיטרו את הפגוש הקירש. כתובות בסגנון פוסטאיש התנוססו מסביב לשיטש הקרמית. בקשי יוכל היה והנה, בחור פיליפיני גוך ושחרחר, לראות את הדרך. זהו "גישפרי", המשמש בפיליפינים ככלי תחבורה ציבורי, מאז סיום מלחמת השניה, כשהצבא האמריקני מבר אלפי גישפים כעורשיצבא. הגישפרי עזר לידי כנריקת כלמים.

"לגספי, לגספי" עונה ונתנה. אני מתנוכה קצת על המחיר, עקב נטייתם של נהגי הגישפרי להכפיל ולשלש את רמי הנסיעה, כאשר מורכר בורים. השתונו

# טיפסתי על הר געש

צריך לטפס מגובה פני הים (במסל החר) עד 2,800 מטר וגב לרדת משם. ובית, התוואי קשה ומפראי, בערדצי לבה, סלעים מגמתיים ומפולות אפר וולקאני. והחרדה, שפתאום יתחשק לאמא ארמה להתעטש דווקא בשאנתנו על החר. ובכל-ואת, אחרי ליל גודים וסיוטים, השכמנו בשלוש לפנות בוקר, הצטיידנו במים ובסנדוויצ'ים ויורדנו לרדכ. הערנו את אחר מנהגי הסריטיקל (מן אופנוע עם סירה - המונית המקומית) וביקשנו להגיע "אס נר אס" פוטיצל טו מאוזן וולקאנו.

הוא הסתכל עלינו כמו על ווג משוגעים, אבל מה לא יעשה בשביל כמה גרושים. אחרי 20 דקות נגמרה הדרך במין ערוץ לבה רחב ש"חתך" את הדרך. תנהג, שבקשי הצליח לעצור על שפת התחת, הסביר לנו שזהו, התגענו. שילמנו וביקשנו שימחין לנו בעודנו בגישפרי, לצורך המליצה ניתן להגיע שנוצרה גשימתנו

על המחיר הנני מונק לגיש. מתיישב, ממקם את תרמיל הנב שלי בין ברכי, וסוקר לי לאטי את שאר הנוסעים והנה - מן המושב הנגדי מדייר לעברי...המשיכם שלי בטרונות. מרק וויטמן.

אחרי כמה מילות נימוסין ביני ובין מרק, ותחקיר מטיילים בנאלי נוסח "איפה כבר ביקרת... לאו מועדך פנך... אתה מכיר מסערה טובה במאנילה... היכן להתאכסן בסגורה...? ואנו כבר בלגספי. בעיר עצמה אין עורף אטרקציות. מה שמושך לשם מטיילים כמנון, זה חי הגעש הסמך לעיר - מאוזן וולקאנו. היגעש פעיל, מן הפרשימים בעולם. מעשן קבץ והמרדך באופן רציני כשנים האחרונות. צורת וחרושו שלו משלמת, הלבה גלשה מהלוע באופן סימטרי.

זו  
כי  
ש  
ב  
ב  
ב  
ל  
ש  
ע  
ז  
ע  
ז  
ז

140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200

# אבזרים

## קומפקט לרכב

עמית חדד

**ב**אלפין, יאווה, "פיוניר" ושאר יצרני מערכות אודיו יוצרות לרכב - לא חוסכים. שם יודעים שאוטו טוב ומערכת סטריאו טובה למטות השמחה לבב אנוש, כשה לא פחות מיו, ואם מתווספת בחירה במערכת המיני, מה טוב, התגלמות החלום על ארמון.

זה זמן מה, שחובבי המוסיקה בארץ התורה יכולים למצוא בחנויות הרכב



קומפקט של יאווה.

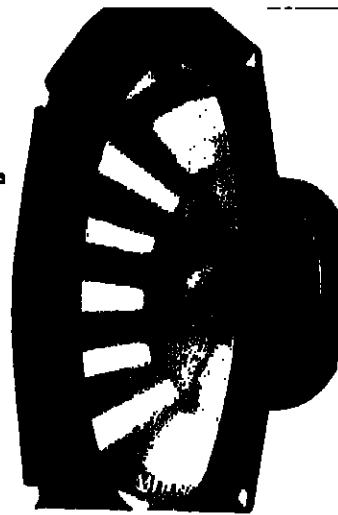
מערכות סטריאו מודרניות בעיצוב חריש, גולת הכותרת באותן מערכות משוכללות, היא ללא ספק הלחית והחזק קומפקט דיסק פלייר לרכב. אל הרגמים השונים של הקומפקט לרכב מצורפים אביזרים כמו שלט, כרטיס מחוננת לבחירת תחל, קוד למניעת גניבה ועוד. הכל על פי רוחב הכיס והלב של בעל המכונית - כשהשמיים הם הגבול.

המחירים, הרי אי אפשר בלעדיהם, למגנני התקליטים, נעים בין 2500 ל-3500 שקל, לא כולל תוספת ומסמית אישיות. מלבד מגנני התקליטים, מצויים בשוק טייפיים משוכללים לרכב, שלא יתביישו לעמוד, מבחינת האיכות המוסיקלית שהם מסוגלים להעניק, ליד הקומפקט דיסקים. גם באלה ניתן למצוא את השיכלולים והתוספות הגדול - שלט וכי - כמו כן ישנם דגמים בעלי חיבור מיוחד למערכת האופק. מחירים של הטייפים לרכב נעים בין 1440 ל-2300 שקל.

## ומה עם רמקול?

**א**זניות טייפ או קומפקט דיסק לרכב, מה עכשיו רוצים לשמוע, לשמוע טוב למערכת טובה מגיעים רמקולים טובים, הם הם למעשה אלף פעמים את כל החדל.

חברת יאווה (סדרת קאסטר), יצרני רמקולים מארה"ב, אשר זכו לתשבחות רבות ולדירוגים מוכרים ביותר במכונות בלתי תלויים, ושועים לכוון דורמקולים טובים בעולם, החליטו לפרוש את התפוצה המסחרית גם לעבר שוק הרכב



רמקול של יאווה.

הרזי ביצרני רמקולים. ב"אינסטי" מאמינים שאיכות הרמקולים תמשוך את חובבי המוסיקה, למרות המחיר הלא סימפטי.

הרמקולים מצויים בווטר מפורסמים וטוויטר של יאווה מהטובים בעולם. מחירי האינסטי נעים בין 530 ל-910 שקל.

## "דינג'ר" שואר

**ה**איטלקים, כך טוענים, הם ה"גנבים" הגדולים בעולם. הם קרוב לוודאי, לא יסכימו עם "התואר" הזה, אבל הם בחלק מרעיון ערץ המכריע שיש לאופק טובה במניעת גניבת ה"אלפא" החדשה שזונה למטה.

ייצגני 1988, אופק ממוחשבת המתקדמת מסוגה בעולם, מבית היצר האיטלקי, שחשב מראש על הכל, באה להגן גם עלך.

אז מה יש בה ב"דינג'ר" הזה ראשית - מחשב, שלמעשה יהיה יותר נכון לכנותו אותו בתואר המאור מכונת "מוח", במוכר הקופסה האטומה לפגיע חסכו למיניהם מצוי "מוח" עצמאי לחלוטין, לא תלוי בחסרי אחרים, במיוחד לא בחסרי מצבר המכונית, וגיוון מסוללת ניקל קאדמיום מאריכת ימים. המוח, המחבר באופן מתוחכם למנוע, מנטרל את פעולתו של זה וגורם לאופק הוראה לפעול ברגע שהוא

חש בעזרת גלאי הנמח וניתן לכונן רגישות) מגע כלשהו במכונית, שינוי רחיסות באוויר בפנים המכונית, או ברבע שניק אחד מעשרות התוסים הקשורים ל"מוח".

מלבד כל אלה - בעליו של ה"דינג'ר" יכול להיפטר מהצורך המייגע לסגור את החלונות ואת הדלתות בסימטה של כל נסיעה. שני מחירי מפתחות, תמימים למראה, המצורפים למערכת, מהווים למעשה "שלט רחוק" והם ידאגו לבצע את הפעולה כשבילו לאחר היציאה מהרכב ולפני הכניסה אליה.

את הרזי הכי חשוב, המחיר, כמעט שכחתי: 1200 שקל אצל היבואן יינסטי, משתלם או לא, זה כבר שיקול אישי.

## מחיריז מדרג

**ל**בעלי ב.מ.ו. וכלה שמחננינים: ער עכשיו, כמות גדולה מהאור שהמיקר מנס ורכב הראשיים שלך, היו בנדר בלתי מנוצלים. בפנסים הקיימים כיום במרבית כלי-הרכב - מאפילים את רוב החלק התחתון של מחירי האור על מנת למנוע סינוור מתנועה שבה מוטל. בדרך זו מאבדים כרבע מכמות האור שמפיק הפנס. כיבוז לשמו.

לא מכבר הציגה ב.מ.ו. מחירי-אור מדרג (BMW stepped reflectors), המתאים גם לדגמי המכוניות הקטנים והדשים יותר של החברה. מחירי האור המדרג אינו מאפיל כקודמו את החלק שאינו רצוי אלא מקיף אותו, בעזרת שינוי במצבו, לכיוון בו רוצים אור בעוצמה רבה יותר ולמרחק רב יותר. אתה תקבע את פרישת האור על הכביש בהתאם לצרכיך.

לדוגמה אם פוענינים באר למרחק רב בנתיב הימני "על חשבון" מרחק התאורה בנתיב השמאלי - מטישים מעט את מחירי האור המותקן במנס למצב הרצוי והתהליך והשלם האנס יקרין למרחק רב יותר בנתיב הימני, יחור בטחותי, יחור בטח.



מחיריז מדרג.

## עור חלק פצעי בגרות

טיפול מיוחד ומחיר לכל סוגי העור

23 שנות ניסיון והצלחה

שלמה המלך 68 תל-אביב

70. 220745, 229485

**התנצלות**  
אנו מודים כי במדור ברכות "לחשבות" שהופיע בנאריך 29.12.87 נמלה טעות בשם אחת החברות המבצעות  
החברה נקראת **טמל מושבים**  
רובוטניסקי 7 ת"א, טל. 03-5463686

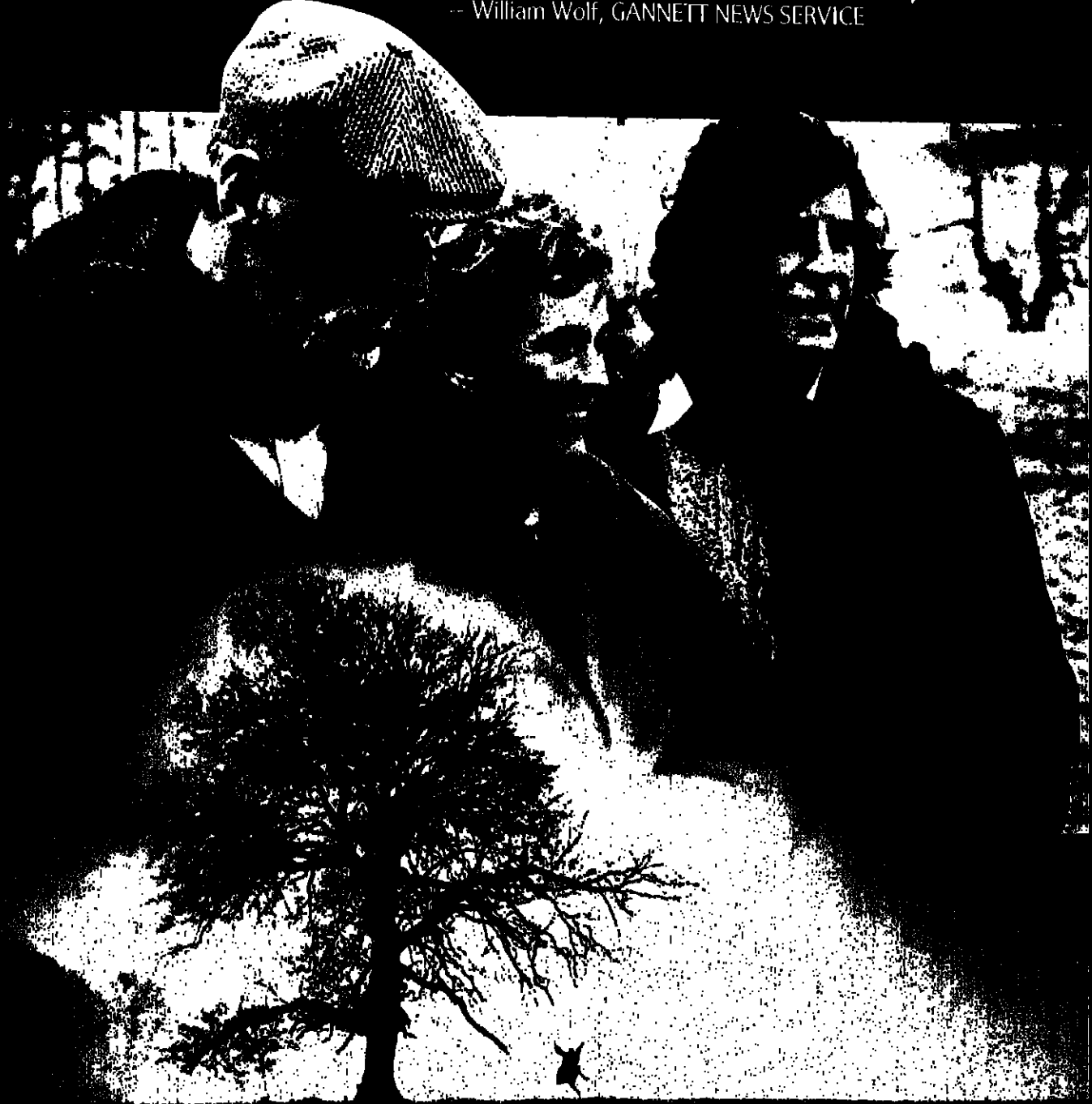
להחזיר את האמון באוכל האיטלקי!  
זוהי קיסמדת של מסעדת "המערבת" בצינורו של השף האיטלקי ג'וזפה. הוא החזיקה.  
**מסעדת "המערבת"**  
ב"יחוד 252 465377 03 מעוז מ"ס 12.00.

**פנויים פנויות שימו לב**

הברידות גוברת - ככל שחולפות השנים

צלצלו עוד היום: 450927 052

"ג'ולי אנדריוס פשוט מופלאה."  
- Rex Reed, "AT THE MOVIES"  
"משחק מצויין ובעל איכות. אין ספק - אנדריוס נהדרת."  
- William Wolf, GANNETT NEWS SERVICE



# מאבק לחיים

ג'ולי אנדריוס  
מקס פון סידוב  
אלן בייטס

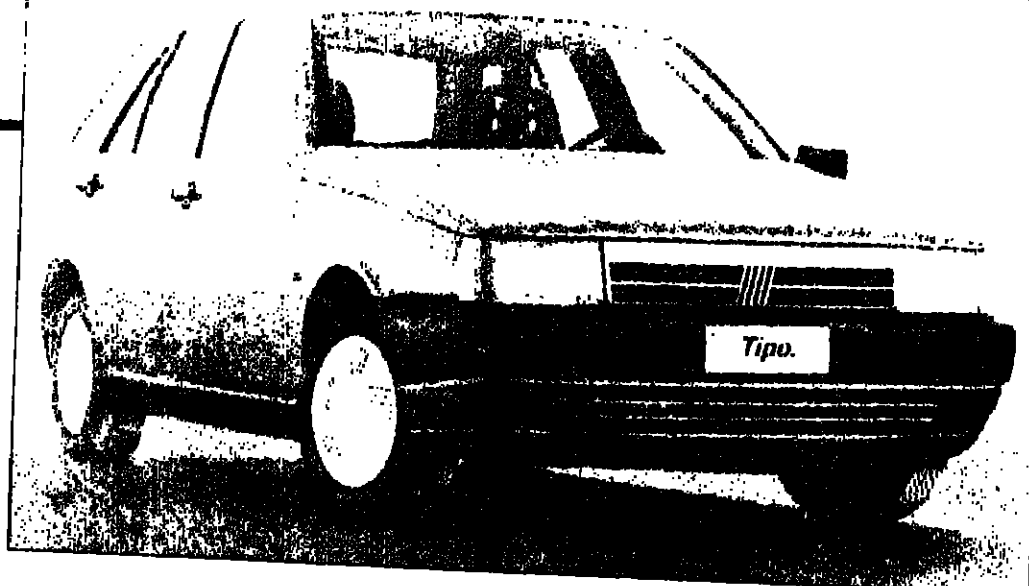
**"אורלי"**  
תל-אביב

עם דופרט אברט  
נפ"י מחורו שר  
טום קמפינסקי  
DUE FOR ONE  
הפקתם של  
מוחם גורן וירם גרובוס  
במאי אנדריי קונצ'ובסקי

ימי הול: 15 4 30 7 9



# טיפו של "פיאט": למה אנחנו אחרונים?



"טיפו" של "פיאט". בארומה כבר דהל "נוק דהימוריס" כיתוער ביב טי תמכור יותר: "אונז" או "טיפו"?

ועוד לפני אותו תאריך גדול רוצה החברה שיהיו ברשותה לא פחות מ-16,000 "טיפו" מוכנות. עוד נכתב שם כי בתחילת הייצור תצא "טיפו" לאוויר העולם בחמש גירסות: הגרסה הבסיסית - מגוץ "פיר" בגשח 1100 סמ"ק ו-58 כ"ס; מגוץ בגשח 1372 סמ"ק ו-80 כ"ס, ומגוץ בגשח 1580 סמ"ק ו-100 כ"ס. כן תהינה שתי גירסות מגוץ ריזל - 1697 סמ"ק ו-60 כ"ס ו-1929 סמ"ק ו-80 כ"ס. טורבו דיזל, המפתח 80 כ"ס במגוץ מאחר יותר נוכח לראות "טיפו" בעלת מגוץ בגשח שני ליטר ו-150 כ"ס, כולל תנעה קבועה 4x4.

יהיה זה יותר קרוב לתחילת '89 ולא לסופה, אבל "בלי גדר". כל זאת משום שתנופת השיווק הארירה הראשונה למכונית "פיאט" אכן תולה בה תקוות גדולות לא פחות מאשר ב"אונז", מיועדת לשוק האיטלקי, אח"כ למדינות אירופיות אחרות ורק בתאריך מסוים - למדינות לא כליכר חשובות בקצה אגן הים התיכון כמו ארץ 90 הקמ"ש.

שבועות הרכב האנגלי "מורטור" כתב לא מכבר כי קצב הייצור הראשוני של "טיפו" - עוד לפני הצגתה בכורה שלה בפני כתבי רכב - אמור להגיע למאה מכוניות ביום,

עתוני ח"ל - כמו גם משני ירחוני הרכב הישראליים - יכלו חובבי הרכב בכלל ואוהדי "פיאט" בפרט ללמוד כבר לפני מספר חודשים שהענק האיטלקי "בנשל" מכונית בינונית-קומפקטית חדשה, שיטופי שמה, שבאה להחליף את "רייטמו", ישה, אמר לעצמו הוויכח המקומי, היות שאני חושב להחליף את פיאטי הוותיקה בחרשה, אמנין ואראה אולי כדאי להכות לה במכללות עד שתגיע גם לארצנו הקטנה. הרי מכל מה שקראתי ושמעתי אמורה "טיפו" הנ"ל להיות אדוה גדולה מעט יותר ומצולח לא פחות מלהיה הענק העכשווי של פיאט - "אונז", כמובן. לטובת החובב הנ"ל התקשרנו לפני מספר ימים לטכנות "פיאט" בתל-אביב והולטנו מספר מלים עם יוסי דואניס, מנהל השיווק, בעצב רב שמענו אותו אמר כי אמנם נכון ש"טיפו" תתחיל להימכר באשליה כבר במארכס-אפריל '88, אבל אלנו אין דרכה סיכויים שתגיע לפני שנת ה'89, אולי-אולי, הוסיף בקול מנחה.

## אודי קוואטרו - מורת דוד

הנעה כפולה קבועה 4x4 - מיהרה להפוך לנושא לחיסי... קוואטרו שמה על המפה לא רק את אודי אלא גם את הנגעה הכפולה... אודי קוואטרו מסמלת את נצחון המוח על הכוח.

אודי קוואטרו אכן היתה המכונית הסדרתית הראשונה בעלת הנעה כפולה קבועה (בהנעה כפולה מועבר כוח המנוע לכל ארבעת גלגלי המכונית), ומאז לידתה ב'80, החמש יתרון שיטת ההנעה הכפולה הקבועה היטב במיוחד במסלולי האלי, שם שולרה ב'80, לא היו שאפות לשנות את העקום והיו לה שאפות לצנח במירוצים ולפתח טכנולוגיה שגם המכוניות המשמעותיות של אודי יוכלו להשתמש בה... אולם אין הצלחה כמו ההצלחה, והטכנולוגיה המתקדמת של הקוואטרו - ולתא ב'87' בהנעה כפולה.

## "אכזביות השנה", בתיחה אנגלית

הגבירה הנ"ל זכתה במקום הראשון במישאל שנערך בין כתבי תחבורה בריטים, כשמיד אחריה "סנמור" מבית וקספול, ובמקום השלישי - "פירלידו" של דוגרה, דגם חדשני שמתגאה בחיגיו על כל ארבעה גלגליה.

במישאל שותפו לא פחות מ-73 מכוניות שנצצו ב'87, מתוכן נבחרו עשר שהגיעו לגמר, ביניהן פיטוראן צג ומיזמטה קורלה החדשה.

## לנסוע 250 ק"מ ב-50 פני בלבד

המפעיל אותה הנסיעה נמשכה ארבע שעות ו-47 דקות ועל-אף שמתירות הרכב יורה בכמה קטעי-דרך קשים יותר, הצליחה הנסיעה לשמור - בעיקר בכבישים המהירים - על ממוצע מכובד של 120 קמ"ש.

כוננית חשמלית וזעירה (בתצולות) הצליחה לא מכבר לערוך מסע, ראשון מסוגו, בכבישיה המהירים של "ביטיות" המסע למרחק של 250 ק"מ, בעלות מרחק של 50 פני אנגלי בלבד (כשכל חצי) - שהוא מרחק טעינת המצברון.



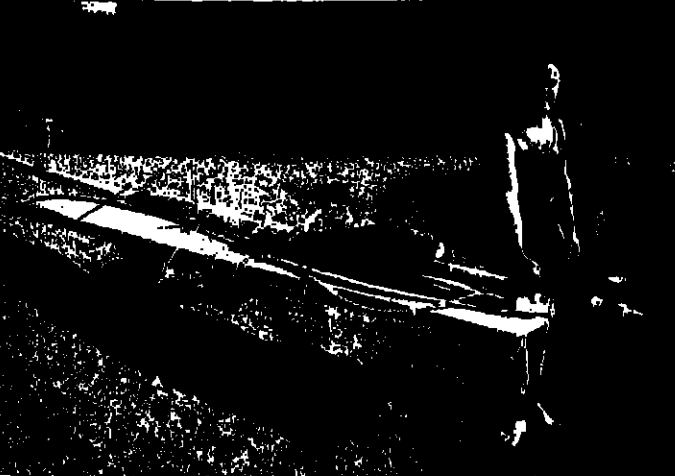
טיקדוליים בדרך לקטב הצפוני. 'נעילום ניקולא אילו, "נאמא"'

## עם הרגליים, על המים



## באיקדוליים לקוטב

ני צלמי-הרפתקנים צרפתים, ניקולא אילו ואיבר דה-שוויני, כבשו לא מכבר את שמי הקוטב הצפוני במסע מיקדוליים. השניים יצאו לדרך מרוזליס-ביי, אי בצפון הרחוק של קנדה, בקור עז - אך במגז אוויר ביזר. תחנתם הראשונה היתה תחנת המדעי "אוויריקה" המרוחקת 1200 ק"מ מן הקוטב. הם ססו לשם במהירות ממוצעת של 92 ק"מ לשעה בכבהים שבי 150 לי-1100 מטרים. לאחר מכן הצליחו לנחות על פני הקוטב הצפוני הגיאוגרפי עצמו, נחיתה ראשונה למסע מסוג זה.



'נעילום אליאן להדוב, "נאמא"'

הנרס בן 45, זאן וזאן שמו, מהעיריה שאפליס-ארדר שליר העיר גאנט בצרפת, המציא בקיץ שעבר מסעט שהספיק מאז להיהפך ללהיט היסטורי בתנויות המכרות ציד מפרט ונוש בכל רחבי אירופה. המסע הנ"ל (נעילום) שמסוגל להפוך כמעט כל גלשן לכלי-שיט המנוע בעזרת רוחשות, וכה לקבל ממציאו את השם "פראל-שלאש" (גלשן-רוחשות). אפשר להריכו על רוב סוגי הגלשנים, ובעזרת רוחשותיו ההידראוליות וכוח שרירי הרגליים להביאו כמעט בכל מרחק כמעט לכל מקום. התמצאה מניעה בארירה, שניתן להצמידה לגב הגלשן וכך לשאתה בקלות ממקום לטקום, ובחלקים נוחים מאוד לשידוך הרכבה. הורכבה לוקדת דקות ספורות בלבד, המציא מנען שנק ילד בן 10 יכול להפעילה בהצלחה. גלשן הרוחות מתאים במיוחד לרוכבי גלשני רוח שמצאים עצמם לפתע, כלי תבנון מוקדם, במים עמוקים וטורפים. זה יוכלו להפעילו כדי לחזור בשלום לחוף, הוא גם מתאים במיוחד למים השקטים והסרי הגלים של נהרות ואגמים. מבחינה טכנית ה"גלשן-רוחות" פשוט למדי, בחינתו מורכב משילדה קלה שמחברת לגלשן ברצועות, שתי רוחשות בעלות ארבעה לוחים כל אחת ומושב אחי או שניים - למרחק הקטנה, חלוי בנדל הגלשן. הוא הוצג לראשונה לקהל בתערוכת ציור ספורט ופנאי שנערכה בצרפת בספטמבר '87, נהפך מאז, כאמור, ללהיט היסטורי, והשכנו שכדאי לסר עליו גם לקוראים הישראלים שיש ביניהם מי שנושלים בכל עזרת השנה.



זאן וזאן והמצאה שלו. סוף משרב - רוח הרגליים.

## בעיות של עשירים

בני בעייה מקצועית חדשה ומפתיעה למדי עומים בימים אלה מנהלי החברה האנגליות והקורניות שעוסקות במכירות פומביות - פומבי ומייסבי - וחוג לקוחותיהן הכבד והנכבד, חובב המכוניות העתיקות. מה הבעייה, תשאלו כלום, בעצם. רק כיצד מכוניות בין בוגאטי אמיתיות לבוגאטי מווייפות...

השאלה החשובה הוו מתחילה להיות רלוונטית עתה לא פחות מהשאלה כיצד מכוניות בין יצירות אמנות מווייפות כדי רמאים-אבל-גאונים לאמיתיות (כשלמייסות תהל מתפתח ענה באירופה שוק רציני, מכובד, ער וכבר-מלצליון), בין תכשיטים מווייפים כירי צורפים מומחים לאמיתיים וכיצד-באלה.

הן קצוני, מוכיר המועדון האנגלי של בעלי מכוניות בוגאטי, אמר לא מכבר לכתב העתון הבריטי "סאנדיי טיימס" כי יותר מעשרה אחוזים מ-350 הבוגאטי הרישומות באנגליה הן מווייפות, ובארה"ב "מתגוררות" לפחות עוד 40 יצירות על גלגלים שנשאות את שם בוגאטי לשואה.

אז מה, תשאלו אז מה אם זה לא בריוק אמיתי וזה יפות? הן נוסעתו מה הבעייה בעייה כספית, כמובן. מחירה של בוגאטי אמיתית "עם קבלות" כבר הגיע במכירה פומבית, ליותר מחמישה חצי מיליון ליש"ט. שום אספן לא ישלם מיליונים בשביל משהו שהוא פחות מהדבר האמיתי כולו - מקשה גלגל ועד לבורג האחרון. את מנהלי בריטי ומו"בי מדינה המחשבה שעסקי ויוף מכוניות עתיקות יתפכו בקרוב לזרוזים לא פחות משוק היופיים המורח של יצירות אמנות, ואז אנה הם באים הערה קטנה לסיכום, לפני שמישהו רץ ליוף איוו בוגאטי ולנסות להזויות תמישה וחצי מיליון שטרלינגים הכיבים מחדר בניית ויוף כזה ולו גם הפשוטי" ביותר, וא לא פני אחד פחות מ-80,000 ליש"ט. לא בריוק כסף קטן.



דניאלה בוקשפין

זו  
כי  
ש  
כ  
כ  
ל  
ש  
ע  
א  
ע  
ז  
ל

45  
גלגל

תחרות בריאה שרק תגרום לחברה לייצר מכוניות ברמה גבוהה יותר, אומר בכיר בחברה. ומה כאשר לשער היין מול הדולאר? - גם עם זה נסתר, מכיוון האיש תקווה לעתיד. וכאשר אומרים ב"טויוטה" "נסתר" - הם מתכוונים, כנראה, לחלק מהתכניות העתידיות של החברה, כמו הקמת מפעלים מחוץ לגבולות יפן ונאליט, טאיוואן, ארה"ב וקנדה. והפאנים אינם דוחים במקום ובזמן ש"טויוטה" טרם אמרה את המלה האחרונה בשוק הרכב העולמי, כמו גם בתחום יחסי האנוש בחברה.



דרכונים במעלה. ביטויי חירות מאפיינים שטחני אינו חייב כספונים. לכן באו הדרכונים העשירים את "העבודות העתידיות" והמבונות (במצולם למעלה). מיטין - 88 דיוצור, שבו עובדים כבר המעלים בידהם. יש להם דרישה שומרים עליהם. שלב הישיני? הוא דרגה המרגיש של כל מעל ביטויי חירות. טוב לראות את המבונות העתידיות והבונות, וינאית ממש הייצור (במבונות הגדולה למעלה).



### בוא חבי'י, הנה את הבוס...

תחילת שנות השבעים נודעו לי לבקר במפעל "מיטסובישי" בטוקיו. היתה זו שעת צהריים ואנשי המפעל עמדו בשורות ארוכים בפתחי המסעדות השונות שהיו בשטח. הנה לא שמעת משהם. הקול האחד שהדהד בשטח היה של... כדורעני. כן, אחי המשושקים הלאומיים של יפן. והפאנים עומדים בתור ואינם מוכנים לזכות ככה סתם את האמן, עשרות כדורים מחולקים לקבוצות שונות, וכן, באישון ובמסירות של אחד לשני, קרבים והולכים המפעלים לעבר דרכני המון. מאוחר יותר התגבתי לבקר באתר ספורט, אחד מני רבים של החברה. בתורייכוסר ראיתי גובות-ענק ברמות אנשים שונים. שאלתי, לזמני, את מי מייצגת הגובות הללו. המלוח צחק, "אלו הן דרכניות של מנהלי העבודה השונים במפעל. אם לאחד העובדים מתחשק להרכיב לבוס שלו - הוא מבקש רשות מאדוניא שלו, והלך לכמה רשות לחזרה-הכשרה... מוכרץ לבוס שלו. הנה, זה הבוס שלי לדרגתא, אשר לו המלוח, תוך שהוא מכניס לבוכה, טוקיות. העבודה מתנהלת כך: 50 רקות עבודה ועשר רקות מנוחה. בתום המישים היקום נשמע צילצול גונג והעובדות מורשים העובדים, מי למנוחה, מי לעישון ומי לצרכים אישיים אחרים. אחרי עשר רקות, בדיוק נמיי, נשמע שוב צילצול גונג - והאנשים חוזרים לעבודה. על כל אלה מפקח האדריא, שכן ביפן שום דבר לא דופק - אלא אם כן נמצא אחראי במקום.

משה לרר

שבע העבודה בחברה הוא בן המישה ימים. בשטח המפעל קיימים מרכזי ספורט ותחביבים לאלה הרוצים לעסוק בהם. רחוקים יסלים לתענוגות, תשורת סכום סימלי, במעונות החברה. התשלום נעבר אחרות - אך הוא סמלי. כל אלה ועוד - הם מסימני התפלה של "טויוטה".

### הגאות לעתיד

לשיאת מוף שנות המישים, החלה "טויוטה" בפיתוח מכוניות גדולות יותר, אלא שהמגמה על ייצור מכוניות זולות ומתחכמות נשמרה במטרה להגדיל את מספר הקונים המוטביאליים - פתחה "טויוטה" בנריספר עממיים ללימוד נהיגה ובכך תרמה תרומה גבוהה להתגברת האוכלוסיה המוטבית ביפן. לאחר משבר הנפט בשנים 73/74 - נמשך הפיתוח בתנופה. קי המושבה של המפעל היה מאו ומתמיד להשתדל להתאים את המכוניות - לצרכים המשתנים של הלקוחות. המטרה היא ליצור מכונית איראלית לכל אדם. אם אנה בעל אופי ספורטיבי - תמצא מכונית במבנה הגדול של מכוניות-ספורט, אם במכונית משטחתית רציית - "טויוטה" לא תשאיר אותך בלי דגם כזה או אחר. גם על מכוניות מתחרות לא פסחו ב"טויוטה". בקיצור: יש להם הכל מכל.

וכאשר לתחרות עם השכנים. קוריאא למשל. ב"טויוטה" לא חששים. תחרות עם השכנים מקוריאא איננה מפחידה. להיפך. זוהי



קיצ'י טויוטה, מייסד "טויוטה", מייצגניות הרכב הגדולות בעולם, היה אדם בעל מחשבה פורייה מאוד. בחייו המציא למעלה מ-100 חידושים והמצאות, והחשובה שבהן היתה פיתוח גול תצי אוטומאטי. הפטנט נמכר לאנגלים ב-1929 תמורת 100 אלף ליש"ט, שהיו הוויסוד לפיתוח מאוחר יותר. ב-1933 הקים בנו של סקיצ'י את מחלקת הרכב הראשונה שלו במפעל הגולים ומאז - העסק בול על גלגלים.

החול במיתוח מכוניות נוסעים. הדגם הראשון יצא מבית-היצור ב-1935. ראו כי טוב - והעבירו את המפעל לעיר קורוטו, כ-300 ק"מ דרומית לטוקיו. במשך - שנה גם שם החברה ל"טויוטה". היום היא מלאת עבודה. הקצב: 150 מכוניות בחורש. התנופה הגדולה באה עם כניסתה של יפן למלחמה העולם השנייה. "טויוטה" החלה לייצר משאיות לצבא הקיסר, מכוניות בלי ראויאטור, אבל עם מושבי עץ ופנס קדמי אחד - במרכיביות המשאיות.

עם כניעתה של יפן לבנות הברית, באוקטובר 1945, ניצבו לפני ראשי החברה שתי בעיות עיקריות: \* המצב הכלכלי החמור שהשתרר ביפן; \* הצפת שוק המכוניות בעולם כירי יצרנים מארה"ב ומאירופה.

התגובה היפאנית היתה מוריה. מאוחר שרוב המכוניות שיבואו היו גדולות - והליטו ב"טויוטה" לייצר מכוניות קטנות ובכך קיוו לצור שתי צמדים במכה אחת. גם להכות את המתחרים וגם להקל על מלכדת האוצר הקטן, שידו לא הישיבה לרכוש מכונית גדולה. בזמן המלחמה לא ייצרו אמנם ביפן מכוניות נוסעים, אך אלה שהדחיקו ראות, מעל ומעבר לשנות המלחמה הארוכות, המשיכו במחקר ובפיתוח המכונית הקטנה. כך אירע שכאשר נפלה לידיהם ההרפתנות - היו היפאנים מוכנים לשווק של מכוניות קטנות. אך המהפכה לא התרחשה בין לילה. ב-1949 הגיע המשבר הכלכלי ביפן לשיאו. המשלה נקטה בצעדים חריפים לכלימת האינפלציה ולשיפור המצב. כתוצאה מירידת כוח הקניה - סבל בעיקר, שוק המכוניות. "טויוטה" נבנסה לקשיים רציניים, ובחורש

# טויוטה - תמונת מצב

באפריל של אותה שנה, לא נמצאו בקופה מומינים לתשלום משכורות לעובדי "טויוטה" שהבריו על שכיתה. הסיכסוך נמשך כ-15 חודשים ובסיומו חושג הנהג בין הצדדים. עיקריו בלי שיתוף פעולה מלא והירי מלא בין העובדים להנהלה - לא יושלו העובדים לשמור על מקום עבודה בטוח והנהלה קבעה שיתוף-מלא לחיות בנוחות, ואילו החברה לא תוכל להתפתח ולעולם.

במפעל "טויוטה" קיים אמנם "ועד עובדים", אך הוא שונה מההגדרה וההגדרה המוכרת לרבים מאתנו. טטר "ועד עובדים", בנוסח היפאני של "טויוטה", הוא לא להאבק בהנהלה, אלא ליצור גוף משותף אחי של מועלי-הנהלה, במטרה לאפשר קידומו ופיתוחו של המפעל. הנהלת העובדים - פירושה-גם. הצלחת ההנהלה בהכנייתה העתידית.

תוצאת שיתוף הפעולה הזה "טויוטה" התפתחה לממדים שאיש לא ציפה להם. כשהמאה ה-21 עומת בשער, חולכים ומשתמרים תנאי העבודה בחברות רבות בעולם. "טויוטה" היא מתחברות המובילות בתחום זה. החברה משלבת את המסורת היפאנית של הענקת ביטחון כלכלי מלא לעובדי המפעל שיש לעובדים בחברה להם הם שייכים. מאידך גיסא - התחננו גם מנגינים מעריכים ליחס העובדים-עובדי ביפן, והם באים לידי ביטוי במשכורות הגבוהות

סוף העולם

**פ' י' ט'**

החלקה פנימית בכרייה איננו כולל  
אנשים. מה השתלשלו שאלונו פני  
העיר ואחריו, לא על כדך בתחום  
התחלומות. הקריירה הרפואית השתלבה  
הקריירה הבחאית. וזהו שחיתות בצד  
על שלום עם הזבנים בתווה העל  
רומא וכוז המוטס  
א"ל  
אחר דורם לנכד, שקים את הקשר עם  
מאדן תראד את השוים שמעבר  
הרצועות הכחולות. לאחור שוב  
השתלשלו מציג על רקע המהפכות  
הקדומות בתוריה, לא חור ד"ר מה לרפר  
העל  
האנשים ורגע תפרושה לנכס.

**{סוף מעמוד 5}**

■ בורות ■ לא להאמין:  
סקרים בקרב מעשנים  
בארה"ב גילו שלמרות כל  
הפריטות נגר עישון, 20 אחוז  
מהמעשנים לא שמעו עדיין  
שעישון עלול לגרום לסרטן.

לאן נעלם מדי מעם, לכמה שעות,  
תא"ל (מיל.) ד"ר אמריים מנחם במידרשה

לחנות תעשיית  
מפלגת  
שול, המכונה, אותה  
הוא מנהל מאז  
שחזר  
ממצ"ל ומש"ל  
קידו כראש  
המבנה האור-  
חי בירושלם אין  
מוסרנים היכן  
הוא נמצא, ובכך, נדע, כי  
בין החשאי הצבאי וארמון המפלגה, גם  
עקשיו שומר מנה אמונים לחיזוק הלכך  
של הרופא. שבעת אלה חזרו מבכ



חומר גבי ברילין מוכר כאחד פאנא  
 טי של הארומים, סטריטא הפועל ת"א  
 וברסל, נאחד  
 חודס, הארומים  
 בחתא, הארומים  
 רב שירי ארץ  
 קלט  
 נגי חודים עד  
 נו שנים שני  
 כנס הארומים  
 הלוח העבר של מכבי ת"א והחברות

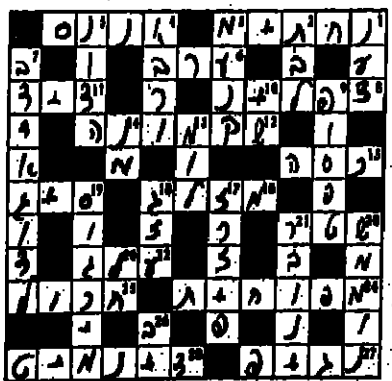
## אתרין כהן

[illegible]

מאנרין:  
 (1) יח (כ – כ – כ) ביום בודין (3) גור  
 עין (4) גמול דאגה, אריש (5) מרווחת  
 (6) חסידים כוכבים בודיען, "נר"  
 (7) יונה (9) מירר שוחלי מתמתחים על  
 עלי הכרוב (10) בשכילין (13) מחולין;  
 (14) קיטא צעין (15) סמך על חתול  
 למחזה משמש או משגשג (18) מקח חמור  
 גרול: (16) בבשקה (17) אריות (20) עץ גרול  
 תוכר בתלמוד (21) כיתא ויזאטנס  
 ודחולות (23) מבני תה (26) על חסידת

מאחזק:  
 (1) לחדש, ואז גליליץ, לרדוד הבצק;  
 (2) בוכי פישד, הוה אלוקי העולם בזה (6  
 נס: 10, לולא, אם לא: 11) כתם שמן (12)  
 יושרים עליו, על שפת חזק: 15) חלק;  
 (16) גג (נאמית: 19) כמחזה, ייבשו  
 הלוצים: 20) גמז: 22) מכשיר תפירה  
 קטן: 24) עץ שכיבוז (תלעבה: 25) עם  
 קטמן שישב באורז: 26) מכרז נחושת  
 בארצות: 28) מחנה "עולית" אלית.

**מתירן תשובין במס' 61**



זכו בפרסים: מעלים שמואל, צה"ל; עוגן ודח, תל-אביב; עמית ישראל, כרמיאל; פנינה גידי יקיר, רחובות; יעקב אלימלך, אילת; מגן אברהם תירוש, צה"ל; כוכבי עמוס, קב' סער.

הערה מעמדות שלא יצוין על גביון מספר זה שבין - לא ישתמו בתגלית.

התפרצות צריכים להגיע עד יום רביעי 3 בפברואר, עם ציון מספר התשבץ על המעטפת, אל תשכח גבר לעניין "מעריב", ת.ד. 2001, תל אביב 61200.

3 תקליטים  
או קלטות  
במחיר 2  
אוסף חד פעמי  
של הלהיטים  
הגדולים  
של שנות ה-70'  
בביצועים  
המקוריים

[illegible]

de  
helicon



אנו מודים לכל מברכינו

# ד.א.פ.א.ד.

החברה המובילה ביבוא ושיווק מוצרי תקשורת

גורונברג 18, תל-אביב 65811, טל. 03-864555 (8 קווים), נציגים בלעדיים של פנסוניק, קינגסטל, סופר-פון, קיפון, אוטרון, טקס

## ד.א.פ.א.ד. - תקשורת מתקדמת עם קשר אישי חם

מאת אביב קליין  
מוכרת אלקטרונית בעלת נסיון רב ותואר נכבד במדעי התקשורת ניתן למצוא בחברה לתקשורת ד.א.פ.א.ד. חברה מנוהלת זה 25 שנה על ידי 3 דורות בני משפחה אחת. חאב אלכסנדר פירנא, תחת "יטאן שן" ותנכר רני שן. שלושת התארים הניכדים בהם זכי תח החברה בשנת 1987 "העסק הנוכחי", "חומצת הנכר" ו"העסק הנוכחי" מחזקים תודות כבוד למשפחה אשר חסדיה חותמה בענף התקשורת.

## לד.א.פ.א.ד.

## מיטב הברכות והאיחולים

יורקום שיווק (1986) בע"מ  
יורקום תעשיות (1986) בע"מ

## לד.א.פ.א.ד. וכל הצוות

המשיכו להעמיל מעלה בוצעו מאחלים: לקט מוצרים בע"מ רח' בן גוריון 8 בירשבע טל. 07-1504

## לד.א.פ.א.ד. בע"מ

עלו והצליחו! כן ירבו במותכם! חברת הטלפון הבין-לאומית בע"מ חרצל 24 חדרת טל. 08-22822

## לד.א.פ.א.ד.

בכל זמן כל הזמן רק הצלחה! מיליון ש"ח

## לד.א.פ.א.ד. וכל הצוות

המשיכו להעמיל מעלה בוצעו מאחלים: לקט מוצרים בע"מ רח' בן גוריון 8 בירשבע טל. 07-1504

## לד.א.פ.א.ד. בע"מ

עלו והצליחו! כן ירבו במותכם! חברת הטלפון הבין-לאומית בע"מ חרצל 24 חדרת טל. 08-22822

## לד.א.פ.א.ד.

בכל זמן כל הזמן רק הצלחה! מיליון ש"ח

## לד.א.פ.א.ד. ציוד ותקשורת

שאו ברכות חמות - עלו והצליחו! אריה סוכני מכס בע"מ רח' ספיר 2 חדרת טל. 03-612173, 03-615145

## לד.א.פ.א.ד. ציוד ותקשורת

מיטב הברכות והאיחולים לרגל חגיגות ה-25 וכן לקבלת התארים מאחלים: אנטנות ותקשורת שלמה מערכות טלוויזיה במעגל סגור מערכות טלוויזיות רב קויות, חייגנים ומחברות רח' חת 7 חדרת, 053-339914

## לד.א.פ.א.ד. ציוד ותקשורת

איתכם בהצלחה בשגשוג וכן להמשך שיתוף פעולה פורה מאחלים: קשת מערכות פניקס מודעה של יורקום טוקמלדור 86, באר שבע טל. 057-33741/51

## לד.א.פ.א.ד.

איתכם לאורך כל הדרך מאחלים: שוק מערכות תקשורת חת 3 חדרת, טל. 03-44208

## לד.א.פ.א.ד. ציוד ותקשורת בע"מ

לרגל זכייתכם בתואר חת צרכנות חוגת המשך שיתוף פעולה פורה מאחלים: אדגל תקשורת קריית גת 98 חדרת, טל. 03-734396

## לד.א.פ.א.ד. ציוד ותקשורת

המשיכו באותו הקו והקצב מאחלים: אשר רו ומיקו רבינוביץ מ.א.ד.א., נוחל השקיעות ונביה דוריאנוב 5 בירשבע, חת, טל. 397633/4

## לד.א.פ.א.ד. וכל הצוות של ד.א.פ.א.ד.

איתכם ביד אחת, להצלחה ושגשוג מאחלים: "דון" תשקעות ונביה" ממוחזקת בבית חת הכל תאריך רח' חת 7 חדרת, טל. 053-33741/51

## לד.א.פ.א.ד.

המשיכו להעמיל מעלה בוצעו מאחלים: לקט מוצרים בע"מ רח' בן גוריון 8 בירשבע טל. 07-1504

## לד.א.פ.א.ד. בע"מ

עלו והצליחו! כן ירבו במותכם! חברת הטלפון הבין-לאומית בע"מ חרצל 24 חדרת טל. 08-22822



ת"א  
צרכנות  
חוגת  
1987

## לד.א.פ.א.ד. ציוד ותקשורת בע"מ

וביחוד לאבי המשך שיתוף פעולה פורה ושפע ברכות לקבלת התארים מאחלים: אלקטרו סודר שטמבר 5 חדרת טל. 053-335296, 053-417208, 053-419278

## לד.א.פ.א.ד. בע"מ

"איתכם ביד אחת להצלחה" מאחלים: "ד.א.ד. שיווק" אלקטרוניקה ברוני 9 חדרת טל. 03-615551

## לד.א.פ.א.ד. ציוד ותקשורת

מיטב הברכות והאיחולים לפועלכם והישגכם מאחלים: ד"א ושות' אבירימדות, רח' המייסדים טל. 053-497370

## לד.א.פ.א.ד. בע"מ

המשך עבודה פורה מאחלים: "ד.א.ד. שיווק" אלקטרוניקה ברוני 9 חדרת טל. 03-615551

## לד.א.פ.א.ד. ציוד ותקשורת

המשך שיתוף פעולה פורה מאחלים: אלקטרוניקה ברוני 9 חדרת טל. 03-615551

## לד.א.פ.א.ד. בע"מ

איתכם בהצלחה בשגשוג וכן להמשך שיתוף פעולה פורה מאחלים: קשת מערכות פניקס מודעה של יורקום טוקמלדור 86, באר שבע טל. 057-33741/51

## לד.א.פ.א.ד. בע"מ

עלו והצליחו! כן ירבו במותכם! חברת הטלפון הבין-לאומית בע"מ חרצל 24 חדרת טל. 08-22822

ברכות לתו צרכנות חוגת 1987

מיליון ש"ח